

## ORDRE SACRÉ DES NEUF TEMPLIERS DE JÉRUSALEM



Thème :

« Qu'est-ce qu'un Templier ? — Les Neuf Colonnes et la Symbolique »



Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: [ordrechevaleresque@gmail.com](mailto:ordrechevaleresque@gmail.com) Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.

**Ce document interne de l'Ordre Sacré des Neuf Templiers de Jérusalem  
O.S.D.9.T.D.J est strictement réservé à ses membres.  
Toute copie, diffusion ou reproduction, même partielle, est interdite  
sans autorisation écrite du Grand Maître**



## **Frères et Sœurs du Temple,**

*En ce jour de notre première réunion d'étude, nous nous réunissons pour affermir notre œuvre et pérenniser l'Ordre Sacré des Neuf Templiers de Jérusalem (O.S.D.9.T.D.J.).*

*Nos statuts, que chacun ici connaît, posent le cadre juridique et moral de notre association.*

*Mais au-delà des articles et des structures, demeure une question essentielle :*

### **Qu'est-ce qu'un Templier aujourd'hui ?**

*Cette réponse ne se trouve pas dans les textes administratifs, mais dans l'esprit même du Temple, dans la continuité des traditions qui nous ont précédés, et dans la fidélité à la lumière que nous servons.*

*Notre rôle n'est pas de reconstituer le passé, mais d'en honorer l'héritage vivant : celui des chercheurs de sens et de vérité, qui œuvrent pour la paix, la connaissance et la justice.*

*Le texte que je vous présente aujourd'hui a été écrit par moi-même, en tant que Grand Maître, après de longues heures de travail et de recherche qui traduisent l'exigence de ce que nous représentons.*

*Il ne vient d'aucun autre ordre, d'aucune source extérieure : il est né de notre propre flamme, de ce que nous construisons ensemble depuis la fondation de l'O.S.D.9.T.D.J.*

**Ce texte vous offre un avant-goût de ce que vous allez découvrir dans les mois à venir. Il ne remplace rien, il ouvre la voie : il trace la carte du travail que chacun d'entre vous devra entreprendre, avec assiduité, sérieux et cœur.**



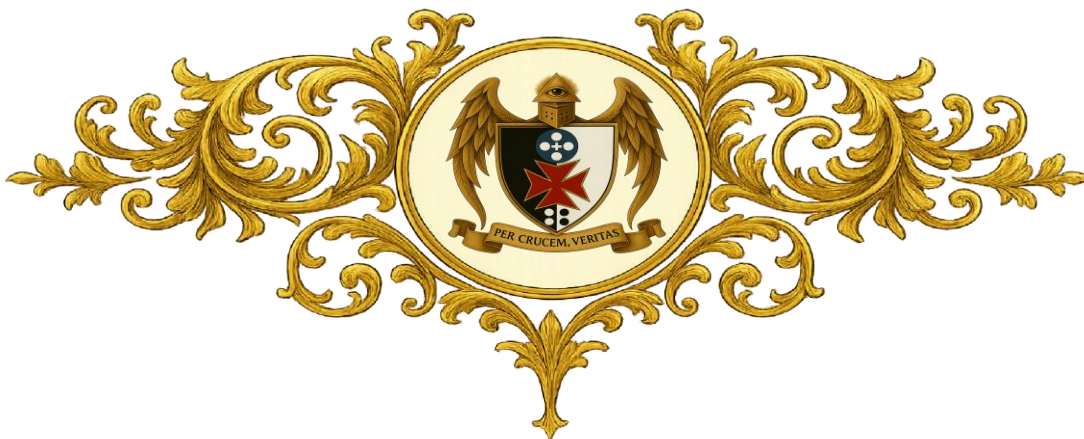
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J.  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



*Il répond à la première question de notre ordre du jour :*

*« Qu'est-ce qu'un Templier ? »*

*et introduit nos deux axes de travail :*

- Les Neuf Colonnes, base de notre Ordre et reflet de nos vertus.*
- L'importance de la Symbolique, qui donne sens à notre démarche et oriente nos actions.*

*Ce texte n'est pas un simple exposé historique : c'est une clef vivante.*

*Chacun d'entre vous y trouvera un passage, une époque ou un symbole qui le touchera plus profondément.*

*C'est à partir de ces échos personnels que naîtra notre véritable travail de recherche et de transmission.*

*Que chacun écoute ces lignes avec le cœur et la raison,  
car elles sont le socle doctrinal de notre chemin commun.*

*Elles rappellent d'où vient notre lumière, ce qu'elle traverse, et ce qu'elle éclaire en nous.*

### O.S.D.9.T.D.J. — LE MYSTÈRE DU 9, LA NEUVIÈME CLÉ DU TEMPLE

***Le 9 est le chiffre du retour, de l'achèvement et de la lumière retrouvée. Il clôt le cycle des nombres et ouvre la voie du recommencement. Dans notre Ordre, il n'est pas une simple référence : il est la signature même de notre structure et l'écho des neuf compagnons qui posèrent les fondations du Temple. Le 9 contient la totalité ; il résume tout ce que l'homme a traversé et tout ce qu'il doit offrir lorsqu'il revient au Centre.***



Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: [ordrechevaleresque@gmail.com](mailto:ordrechevaleresque@gmail.com) Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



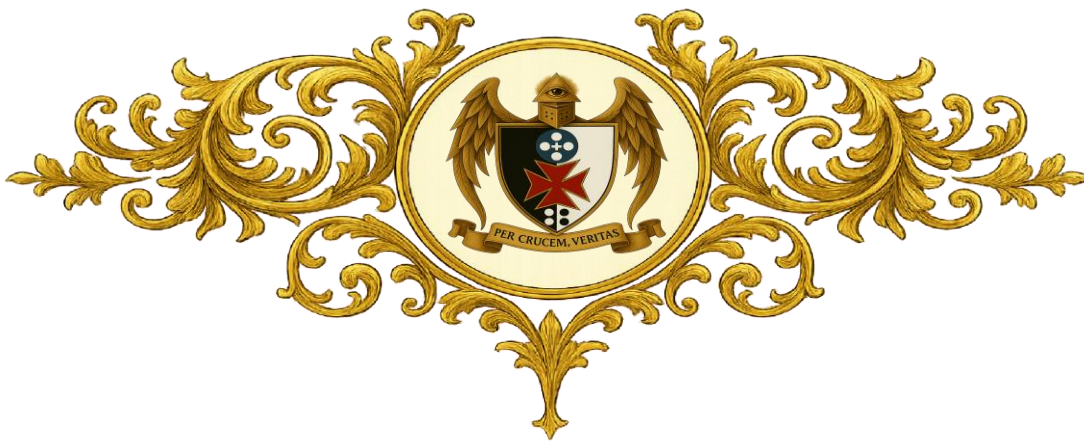
**Les neuf** colonnes inscrites dans nos statuts sont les neuf vertus qui soutiennent la Maison : Confiance, Fraternité, Loyauté, Justice, Force morale, Prudence, Vision, Équilibre et Bienveillance. Ces neuf vertus sont les neuf pierres vivantes du Temple intérieur. Sans elles, la structure s'effondre ; avec elles, l'Ordre demeure inébranlable. La neuvième, la Bienveillance, en est la couronne : elle unit toutes les autres dans la clarté du cœur et dans la paix du service.

**Le 9** n'agit pas seul ; il forme avec le 3 et le 6 la trinité vibratoire de l'univers. Le 3 représente la création, le 6 l'harmonie, le 9 la réintégration. Ces trois fréquences gouvernent la loi du Souffle : tout naît du 3, se déploie dans le 6 et revient au 9. C'est la respiration de la Vie. Les anciennes fréquences du Solfège en portent la trace : 174, 285, 396, 417, 528, 639, 741, 852, 963 Hz, neuf tons qui se réduisent toujours au 3-6-9. Le 9 y est la note du retour, la vibration de la conscience réintégrée. Même la somme de ces neuf fréquences aboutit encore à 9 : signe que tout finit par retourner à la Source.

Dans la géométrie du Temple, **le 9** structure la pierre comme il structure l'âme. Les églises cisterciennes et templières sont bâties sur ce rythme : neuf arcs, neuf cercles, neuf marches vers le chœur. Le plan trinitaire (nef, transept, abside) se multiplie par trois et forme neuf points d'équilibre. Chaque colonne y correspond à une vertu ; chaque voûte, à un degré d'élévation. L'édifice devient instrument : la lumière s'y propage comme une onde dans la pierre. Le 9 y agit comme fréquence opérative : il fait vibrer la matière à l'unisson du Verbe.

Sur la voie chevaleresque, **le 9** se traduit par neuf états de conscience : apprendre la règle et le silence, comprendre la parole, servir droit, donner sans attendre, purifier ses intentions, transmuter ses ombres, contempler la lumière, transmettre avec humilité, puis s'unir à la Source. Ce ne sont pas des grades, mais des étapes du retour intérieur. À chaque palier, le Chevalier polit sa pierre intime jusqu'à ce qu'elle reflète le visage du Christ.





**Le 9** exprime aussi la Loi du Retour : tout ce qui part du Centre y revient. Dans les séquences naturelles, **le 9** réapparaît toujours, quelle que soit la somme ; c'est la preuve que rien ne se perd, tout se transforme et se résorbe dans l'unité. Les nombres 3, 6 et 9 échappent au circuit ordinaire : ils sont la clé du mouvement de la conscience. Ce que la science appelle vortex, le Temple l'appelle spirale de la réintégration.

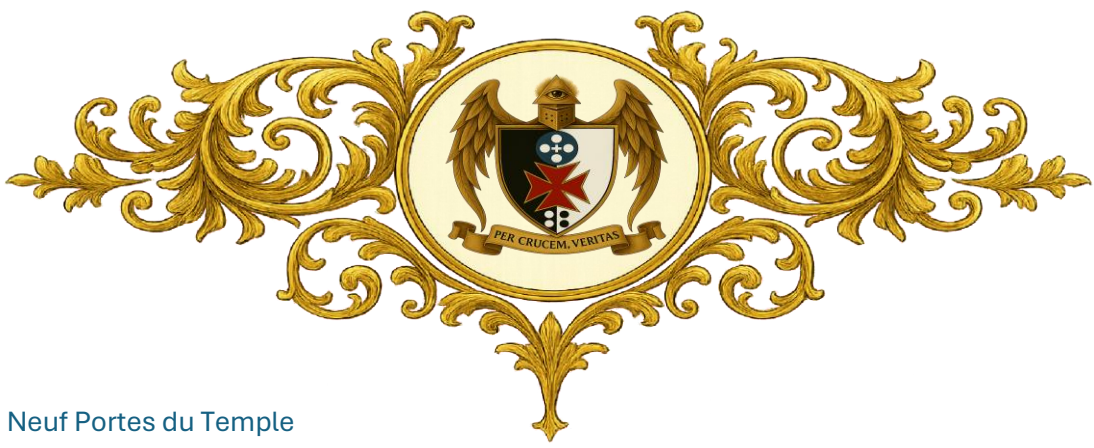
Dans la mystique chrétienne, **le 9** se manifeste à travers les neuf chœurs angéliques, qui relient les hommes à la lumière. Dans la tradition kabbalistique, la neuvième sephirah, Yesod, signifie Fondation : canal par lequel la lumière descend dans la matière. Ainsi, le 9 est le lieu du passage ; il unit le visible et l'invisible, la pierre et l'esprit.

**Le 9** vécu au présent est l'éthique du Chevalier moderne : Confiance sans naïveté, Fraternité sans clanisme, Loyauté sans servitude, Justice sans dureté, Force morale sans orgueil, Prudence sans crainte, Vision sans illusion, Équilibre sans tiédeur, Bienveillance active dans chaque parole et chaque geste. Le Chevalier du 9 agit sans bruit, il construit sans juger, il veille sans dominer ; il incarne la paix vigilante. Par sa présence, il devient un point de lumière stable au milieu du monde.

**Le 9**, c'est aussi la Loi de la Bienveillance suprême. Tout acte revient à son intention ; toute parole finit par retomber dans le cœur qui l'a prononcée. La Bienveillance est la vibration la plus haute, celle qui transforme la justice en compassion et la force en miséricorde. Elle est la signature de l'Ordre : ce qui distingue le Chevalier de l'homme ordinaire.

Lorsqu'un membre unit la Pensée (3), l'Action (6) et la Lumière (9), il devient axe entre le Ciel et la Terre. Alors, le Temple cesse d'être un lieu ; il devient état de conscience. C'est la Neuvième Clé : comprendre que toute œuvre extérieure doit naître de l'amour intérieur. Le 9 convertit le cercle en spirale : il fait du temps une ascension. Ce n'est plus un chiffre ; c'est un souffle qui ramène tout à l'unité.





## Les Neuf Portes du Temple

**Le 9** n'est pas seulement une vibration ou une somme : c'est un passage.  
Il ouvre devant le Chevalier neuf Portes, les neuf degrés du retour à la Lumière.  
Chaque Porte est un seuil intérieur, une transformation du regard et du souffle.  
Celui qui les traverse apprend à se dépouiller de la matière pour redevenir conscience.

### **1 – Le Silence**

Entrée du Temple : déposer les armes et les jugements. Dans le silence, l'âme apprend à écouter. Celui qui se tait entend le Verbe.

### **2 – La Connaissance**

Le savoir devient lumière du cœur. L'esprit ne cherche plus à accumuler ; il comprend.  
Première clarté : la raison purifiée.

### **3 – Le Service**

L'action devient offrande. On ne combat plus pour soi mais pour le bien commun. La main qui agit devient instrument du Ciel.

### **4 – Le Détachement**

Tout ce qui est vain s'efface. Ne rien posséder pour pouvoir tout offrir. Le détachement n'est pas perte, il est liberté.

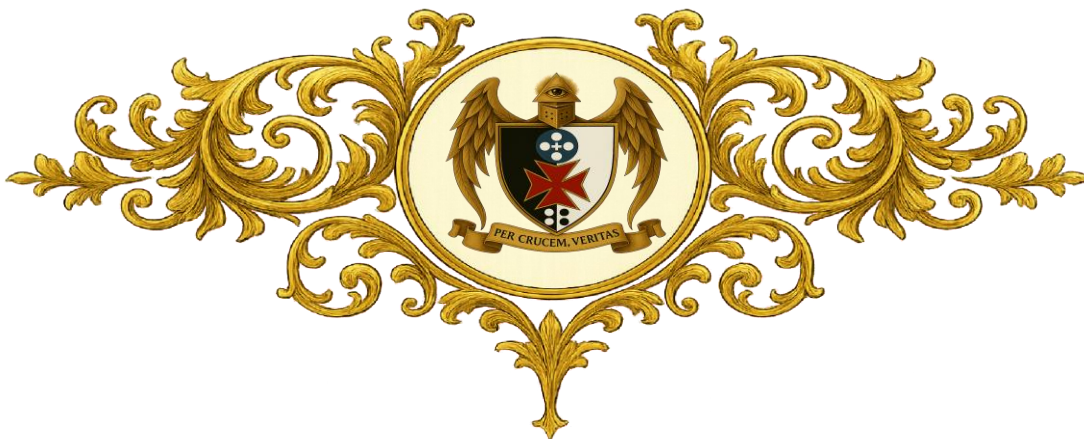
### **5 – La Purification**

Le feu intérieur brûle les ombres. Le Chevalier affronte ses faiblesses et en fait des forces. C'est la porte de la vérité.

### **6 – La Transmutation**

L'alchimie s'accomplit : le plomb des émotions devient or de la paix. L'énergie brute se fait lumière consciente.





### **7 – La Contemplation**

*Le regard s'ouvre sur l'éternel. Ce n'est plus l'homme qui regarde la lumière, mais la lumière qui regarde à travers lui. Porte du cœur silencieux, du repos en Dieu.*

### **8 – La Transmission**

*L'enseignement se vit. Le Chevalier devient porteur de flamme ; il n'enseigne plus : il éclaire.*

### **9 – La Réintégration**

*Couronne de toutes les autres, Bienveillance totale. Le moi s'efface ; la présence devient prière. Celui qui franchit la Neuvième Porte ne demande plus rien : il est. C'est la lumière du Christ intérieur, la vibration du 9 pur.*

**Ces neuf Portes** correspondent aux neuf Colonnes de l'Ordre et aux neuf sphères de l'Arbre de Vie ; chacune reflète l'autre.

*Elles constituent la carte intérieure du Chevalier : la voie du service, de la paix et de la conscience.*

*Elles rappellent que le Temple n'est pas dehors mais dedans, et qu'à chaque Porte franchie, une pierre du monde se redresse et s'illumine.*

*Celui qui, un jour, aura ouvert ces neuf Portes sans les forcer, dans l'humilité et la fidélité, aura compris la Loi du 9 :*

**Tout revient à la Source, et la Source est Amour.**





## **I. Aux origines du monde civilisé : la Mésopotamie, première gardienne du ciel**

*Bien avant que les temples d'Égypte se dressent dans la lumière du Nil, la première grande civilisation connue s'épanouissait entre deux fleuves : le Tigre et l'Euphrate.*

*Cette région, appelée Mésopotamie, « le pays entre les fleuves », vit naître les premières villes du monde : Uruk, Eridu, Ur, Lagash.*

*Nous sommes autour de -4000 ans avant notre ère.*

*Les habitants de ces plaines, les Sumériens, furent les premiers à organiser la société autour d'un centre sacré : le temple.*

*Au sommet de leurs tours à degrés, les ziggourats, les prêtres observaient le ciel et notaient les mouvements des étoiles.*

*De cette observation naquit la science du temps :*

- division du jour en douze heures doubles,*
- création du système sexagésimal (60 minutes, 60 secondes),*
- et surtout la conviction que le ciel et la terre obéissent à une même harmonie.*

*Chaque astre représentait une puissance vivante : la Lune, le Soleil, Vénus, Jupiter, Saturne...*

*Leur univers n'était pas mécanique, mais sacré : un grand temple suspendu, où l'homme devait apprendre à lire les signes.*

*Le premier texte religieux du monde, Enūma Eliš, décrit déjà la création comme un acte d'ordonnement, où le chaos devient cosmos.*

*Ainsi, le Dieu créateur, qu'on nomme Marduk ou Enlil selon les cités, trace dans le ciel les fondations invisibles du monde.*





*Les Chaldéens, héritiers de cette sagesse, furent à la fois astronomes et mages.  
Ils pensaient que ce qui est en haut agit sur ce qui est en bas — principe qu'on retrouvera, des millénaires plus tard, dans la philosophie hermétique, la Kabbale et la science templière.*

*De la Mésopotamie nous vient donc la science du Verbe et du Nombre, la première conscience du ciel comme livre sacré.*

*Elle est la matrice de toutes les disciplines spirituelles à venir : astrologie, calcul du temps, architecture des temples, et finalement théologie.*

## **II. L'Égypte : la pierre qui répond à la lumière**

*Quelques siècles plus tard, le long du Nil, une autre civilisation s'élève : l'Égypte unifiée par le roi Narmer vers -3100.*

*Ici, le génie humain ne regarde pas seulement le ciel — il l'incarne.*

*Là où les Mésopotamiens avaient lu les astres, les Égyptiens les ont sculptés dans la pierre.*

*Leur dieu solaire, Rê, traverse chaque jour le firmament sur sa barque d'or, puis descend dans les ténèbres pour renaître à l'aube.*

*Cette renaissance solaire fonde la grande religion de la lumière :  
Osiris meurt et ressuscite, Isis veille, Horus triomphe, Maât équilibre.*

*Chaque temple, chaque pyramide est un miroir du cosmos :*

- le carré figure la terre,*
- le cercle figure le ciel,*
- la pyramide unit les deux dans l'ascension.*

*Les prêtres d'Héliopolis maîtrisent une géométrie d'une précision inouïe.*

*Les couloirs des pyramides sont orientés vers les étoiles circumpolaires ; les colonnes des temples répondent à la position du soleil aux solstices.*

*Leur science est celle de la lumière incarnée, du Verbe devenu forme.*





*Ainsi, la Mésopotamie a donné la parole du ciel,  
et l'Égypte a donné le corps de la lumière.  
L'une a enseigné les cycles et le calcul, l'autre la mesure et la beauté.  
De la rencontre de ces deux pôles — le ciel de Sumer et la pierre d'Égypte — naît la sagesse universelle :*

*le mariage du Nombre et de la Forme, du Verbe et du Temple.*

### **III. Les Sages du Nord et la mémoire antérieure**

*Mais au-delà des civilisations visibles, les traditions les **plus anciennes parlent d'une source plus haute encore** :*

*une terre de lumière **située au Nord, que les anciens appelaient Hyperborée**, "le pays au-delà des vents".*

*On y situait le premier foyer de la connaissance, où les hommes vivaient en harmonie avec le Soleil éternel.*

*Ces êtres mythiques, mi-sages mi-prêtres, connaissaient les lois du cosmos et les rythmes cachés de la vie.*

*Lorsque leur contrée fut engloutie par la glace et les tempêtes, ils envoyèrent, dit-on, **neuf gardiens**, porteurs du feu sacré du savoir.*

*Ces Neuf descendirent vers le Sud, suivant la course du Soleil, et furent accueillis par les peuples des grands fleuves.*





*Aux habitants du Nil, ils enseignèrent la géométrie de la lumière ; aux peuples de Sumer, la lecture du ciel et du temps.*

*De leur passage serait née la première fraternité de bâtisseurs — **les Gardiens de la Montagne, ceux qui portèrent la mémoire du Verbe et de la pierre.***

*Les prêtres d'Héliopolis, les scribes de Babylone et plus tard les sages d'Israël conserveront, chacun à leur manière, des fragments de cette antique transmission.*

*Ainsi, à travers les millénaires, se tissa une chaîne ininterrompue d'hommes et de femmes voués à unir le ciel et la terre par la science du juste équilibre.*

*Mais il convient ici de préciser — comme l'enseignent les doctes et les historiens du Temple — que ces Neuf Gardiens n'appartiennent pas à l'histoire au sens matériel, mais à l'ordre du symbole.*

*Aucune chronique ne les mentionne, aucune ruine ne porte leur nom : ils représentent une idée, non un peuple.*

*Leur existence relève du langage sacré, celui des archétypes.*

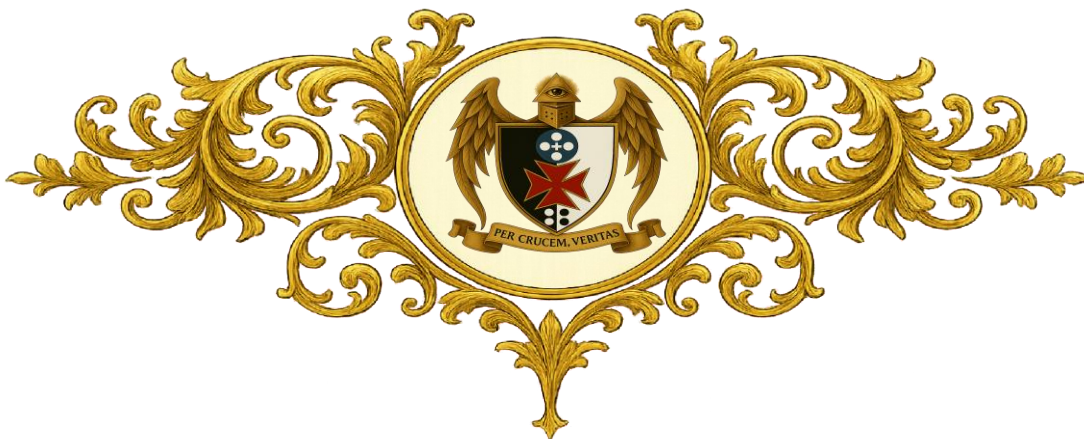
*Car le chiffre neuf est lui-même un langage.*

*Dans la Kabbale, il correspond à Yesod, la fondation, le point de passage entre le monde de l'esprit et celui de la forme.*

*Dans les traditions d'Égypte, il désigne l'Ennéade, les neuf divinités primordiales qui façonnèrent le monde.*

*Dans l'ordre chevaleresque, il devient le sceau du commencement, le nombre des compagnons originels : les Neuf Chevaliers rassemblés autour d'Hugues de Payns pour fonder le Temple.*





*Ainsi, de la légende des Neuf Sages à la réalité des Neuf Chevaliers, le même message traverse les âges :*

***Toute œuvre divine commence par un cercle de neuf.***

*Neuf pierres pour soutenir la voûte, neuf vertus pour guider l'âme, neuf portes pour franchir la matière et toucher la lumière.*

*Les "Gardiens du Nord" ne furent donc pas des hommes d'un seul lieu, mais des symboles vivants de la conscience primordiale.*

*Et leur souvenir, transmis sous des noms multiples, réapparaîtra chaque fois que le monde aura besoin d'une renaissance :*

*en Égypte avec les prêtres de Rê,  
en Israël avec les bâtisseurs du Temple de Salomon,  
et, des siècles plus tard, en Terre sainte avec les Chevaliers du Temple.*

#### **IV bis. Les traces dispersés du Nord – L'universalité du Neuf**

*Les traditions les plus éloignées les unes des autres semblent pourtant garder le souvenir d'un même ordre primordial.*

***Comme si, après la disparition du pays de lumière, les fils du Nord s'étaient répandus sur la terre, semant leurs sciences et leurs symboles dans les peuples naissants.***



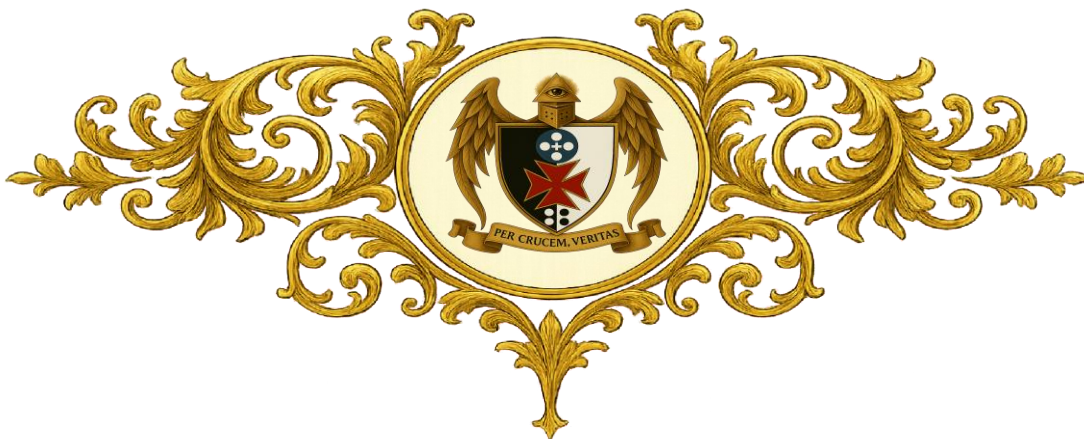
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



**Chez les anciens peuples celtes et scandinaves, on retrouve l'écho du Neuf primordial :**

- Les Neuf Dames gardiennes des îles d'Avalon, associées à la guérison et à la connaissance.
- Les Neuf Mondes soutenus par l'arbre Yggdrasil, où se déploie tout le cycle de la création, de la matière à l'esprit.

Ces mythes ne décrivent pas une migration, mais une mémoire commune : celle de neuf sphères ou degrés reliant la Terre et le Ciel.

**Dans les textes védiques de l'Inde antique, la même structure réapparaît :**

les Devata Nawa Sanga, les « Neuf Gardiens des directions », ordonnent l'espace du monde, protégeant le centre où réside la conscience.

Leur rôle est identique à celui des Gardiens hyperboréens : maintenir l'équilibre du cosmos, assurer que chaque point du monde reste relié à la source.

**Plus à l'est, dans l'archipel indonésien et à Borobudur, temple-montagne du IX<sup>e</sup> siècle, l'architecture reprend cette géométrie sacrée : neuf terrasses s'élèvent vers le dôme du vide, représentant les neuf étapes de l'éveil.**

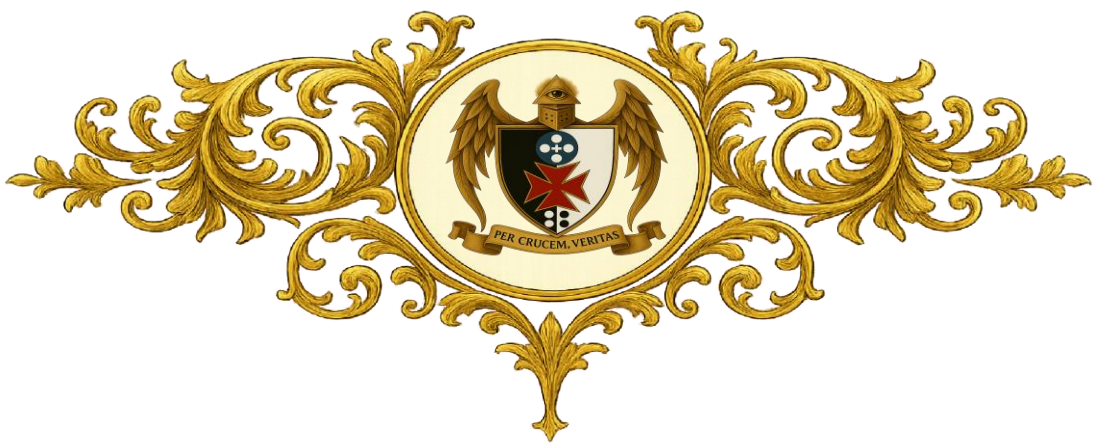
Le pèlerin y gravit la montagne du monde comme les anciens montaient vers la lumière du Nord.

**En Amérique andine, les prêtres-astronomes des civilisations pré-incas puis incas ont eux aussi édifié des pyramides à neuf degrés.**

Leur cosmogonie parlait de neuf mondes souterrains et célestes, liés par le Soleil et par la pierre.

Les prêtres du lac Titicaca enseignaient que le centre de la Terre reflétait le centre du Ciel — la même correspondance qu'avaient enseignée les sages de Sumer.





*Ainsi, à travers continents et millénaires, la même géométrie s'impose :*

### **Neuf plans, neuf gardiens, neuf degrés de l'ascension.**

*Aucune preuve archéologique n'en démontre la continuité matérielle ; mais la répétition du symbole interroge :*

*Comment tant de cultures séparées ont-elles pu concevoir la même structure ?  
Coïncidence, ou mémoire d'une science originelle dispersée ?*

**Pour l'Ordre Sacré des Neuf Templiers de Jérusalem, cette résonance n'est pas hasard mais harmonie rémanente : la trace d'une connaissance universelle qui s'exprime partout où l'homme contemple le ciel et dresse vers lui la pierre.**

*Les Hyperboréens, les Devata, les Druides, les prêtres d'Héliopolis et les bâtisseurs andins ne seraient que des noms différents d'une même fraternité invisible — celle des Neuf Gardiens de la Lumière.*

### **IV. Les Grecs : la raison, l'harmonie et la mémoire des Neuf**

*Au croisement des héritages de la Mésopotamie (le Ciel mesuré) et de l'Égypte (la Lumière incarnée), la Grèce classique élève une troisième colonne : la raison qui donne forme.*

*À Delphes, où Apollon, dieu solaire, succède aux anciens mythes d'Hyperborée, la maxime « Connais-toi toi-même » résonne comme un écho de la loi antique : connaître le ciel, c'est connaître le soi.*

*À Éleusis, les Mystères célèbrent la mort et la renaissance du grain — symbole de transformation qui, plus tard, inspirera la parabole du grain de blé du Nazaréen.*





*Autour de Pythagore, la fraternité des nombres enseigne que le monde est proportion, son, vibration.*

*Les disciples du Maître de Crotonne invoquent la tetraktys (1+2+3+4=10) comme le symbole de la totalité, où le neuf prépare le retour à l'unité.*

*Ils parlent de l'harmonie des sphères, reliant les planètes comme des cordes de lyre : l'univers entier est musique.*

*Leur enseignement reprend la science chaldéenne du ciel et la géométrie égyptienne du Temple, pour en faire un système universel où tout être est accord.*

*De cette pensée naît une correspondance directe avec la légende des Neuf du Nord.*

***Les Grecs disaient qu'Apollon quittait Delphes chaque hiver pour se rendre à Hyperborée, la "terre au-delà du vent du Nord", accompagné de neuf compagnons lumineux, messagers de l'harmonie cosmique.***

*Ces neuf sphères ou "compagnons d'Apollon" symbolisaient les neuf degrés de la vibration universelle, les mêmes que franchit l'âme dans son ascension vers la lumière.*

*Cette structure réapparaît sous une autre forme dans la mythologie grecque : les Neuf Muses, filles de Mnémosyne (la Mémoire) et de Zeus (l'Esprit).*

*Elles sont les neuf portes de l'intelligence : chacune incarne une énergie du monde — la parole, le chant, la danse, la mémoire, la géométrie, la poésie, l'histoire, la comédie et la tragédie. Leur temple, le Muséion, est moins un sanctuaire qu'un lieu de recherche, d'étude et d'inspiration.*

*Ainsi, le 9 devient pour la Grèce le symbole de l'esprit ordonné, de la connaissance vivante et de la beauté mesurée.*





*La Grèce n'a donc pas inventé la sagesse : elle l'a traduite dans un langage nouveau. Elle a uni le Verbe des Chaldéens, la lumière des Égyptiens et la mémoire hyperboréenne des Neuf pour créer la science de l'Harmonie.*

*Et c'est dans cette langue, celle du Logos, que les Écritures d'Israël s'exprimeront plus tard : un Dieu à la fois Parole, Mesure et Lumière.*

#### **V. Moïse : du Nil au désert, la naissance de l'Alliance**

*Au XIII<sup>e</sup> siècle avant notre ère, selon la tradition biblique, Moïse conduit son peuple hors d'Égypte.*

*L'historicité de cet exode reste discutée, mais des indices archéologiques, comme la stèle de Mérenptah (vers 1208 av. J.-C.), attestent déjà la présence d'un peuple nommé Israël en Canaan.*

*Moïse reçoit sur le mont Sinai la Loi et les Tables de pierre, puis ordonne la construction de l'Arche d'Alliance : un coffre d'acacia plaqué d'or, surmonté de deux chérubins, contenant la Loi et symbolisant la présence du Divin parmi les hommes.*

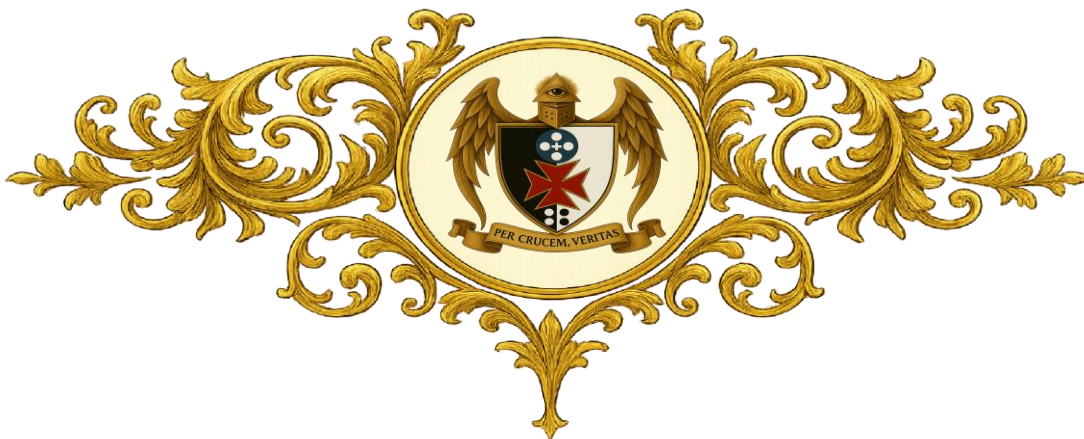
*Autour de l'Arche s'organise le Tabernacle, sanctuaire portatif orienté vers l'est, véritable temple en marche à travers le désert.*

*Le plan du Tabernacle reprend les proportions des temples égyptiens : triple enceinte, voile sacré, lumière entretenue dans le Saint des Saints.*

*Mais la révélation mosaïque introduit une révolution : Dieu n'est plus l'un des astres du ciel ni la force du fleuve — il est le Principe unique qui ordonne tout.*

*Les anciens symboles sont conservés (le feu, la montagne, la lumière, la pierre), mais ils sont désormais transfigurés par la conscience de l'Alliance.*





*Ainsi, Moïse unit les deux sagesses précédentes :*

- la mesure de la lumière venue d'Égypte,*
- et la loi céleste venue de Mésopotamie.*

*Il devient le premier “bâtitteur intérieur” : celui qui porte en lui le Temple avant de le construire. Dans la lecture templière, Moïse est la quatrième porte de la connaissance, celle où la Loi rencontre la lumière.*

## **VI. De David à Salomon : la royauté et le Temple**

*Deux siècles plus tard, les tribus d'Israël s'unifient sous la royauté.*

*David, guerrier et poète, conquiert Jérusalem et en fait la capitale spirituelle du royaume.*

*Il y transfère l'Arche d'Alliance, qu'il abrite sous une tente, mais c'est son fils Salomon qui réalisera le rêve du Temple.*

*Édifié vers 950 av. J.-C. avec l'aide d'Hiram de Tyr, le Temple de Salomon s'élève sur le mont Moriah, orienté vers le soleil levant.*

*Son plan à trois espaces — vestibule, sanctuaire, Saint des Saints — reflète la structure du cosmos :*

*le monde visible, le monde des anges et la demeure du Divin.*

*Deux colonnes de bronze, Jakin et Boaz, encadrent son entrée : elles symbolisent la stabilité et la force, mais aussi les deux polarités fondamentales du monde.*

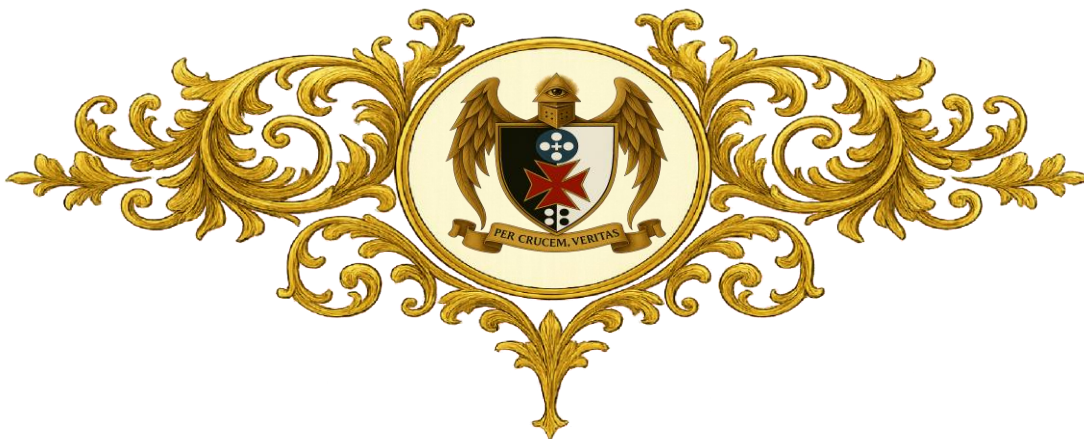
*Au centre, dans la chambre intérieure, l'Arche repose sous les ailes des chérubins — cœur vibrant du Temple, image de la présence invisible de Dieu.*

*Sous le règne de Salomon, la sagesse devient doctrine royale.*

*La construction du Temple associe la science phénicienne des bâtisseurs, la géométrie égyptienne, la mesure chaldéenne et la philosophie grecque naissante.*

*Ainsi se réalise pour la première fois une synthèse planétaire : un édifice où toutes les traditions s'unissent autour du même axe, celui de la lumière et de la loi.*





*Le Temple de Salomon est donc bien plus qu'un bâtiment : il est le modèle de l'univers, l'image du corps humain sanctifié.*

*C'est la cinquième porte de la connaissance : celle où la pierre devient parole, et où la maison devient miroir du cosmos.*

## **VII. Le rameau de Nazareth : naissance et signification du Nom**

*Vers l'an 7 avant notre ère, dans les collines de Galilée, naît un enfant nommé Jésus, issu de la lignée de David.*

*Mais son titre, "Nazaréen", ne désigne pas seulement une origine géographique : le mot grec Nazōraios dérive de l'hébreu Netser, "rameau", "rejeton".*

*Il évoque la prophétie d'Isaïe :*

*« Un rameau sortira du tronc de Jessé,  
et un rejeton naîtra de ses racines. »*

*Ainsi, le Nazaréen est présenté comme le rameau vivant de l'Arbre sacré : continuité de la Loi mosaïque, de la poésie davidique et de la sagesse salomonienne.*

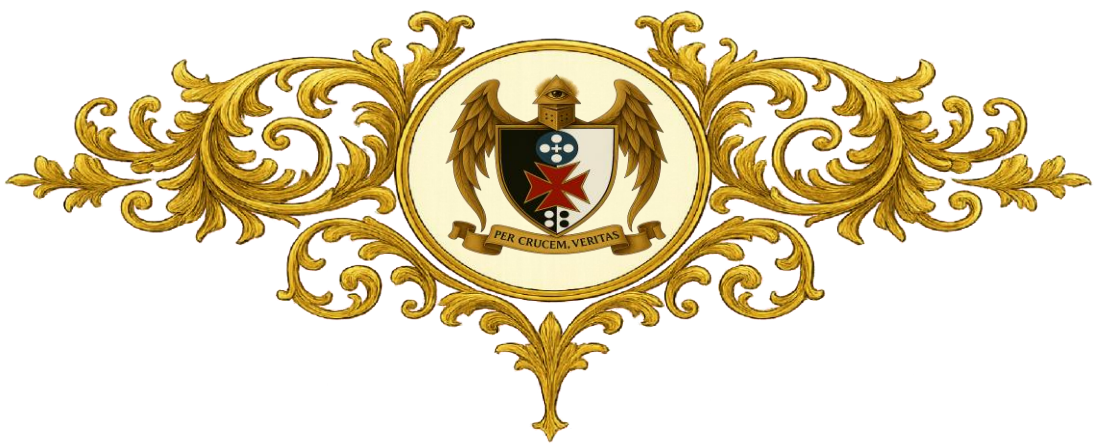
*Son existence incarne la synthèse de tout ce que les anciens royaumes avaient préparé : la lumière du Soleil d'Égypte, la mesure des astres chaldéens, la géométrie grecque de l'harmonie, et la fidélité d'Israël au Dieu unique.*

*Nazareth, petit bourg d'artisans et de carriers, se trouve sur une route reliant la Méditerranée à Damas : carrefour de peuples, de langues et de cultes.*

*L'enfant y grandit dans la simplicité, mais baigne dans un monde traversé d'influences venues d'Égypte, de Syrie et de Grèce.*

*Cette ouverture du monde méditerranéen permet l'émergence d'une conscience universelle : celle du Fils de l'Homme, miroir du Ciel et de la Terre réunis.*





## VIII. Les années silencieuses : l'école du monde et la formation intérieure

*Entre douze et trente ans, les Évangiles se taisent.*

*Ce silence n'est pas vide : il est le temps de l'incubation.*

*L'âme du Nazaréen s'y structure selon trois grands cycles, comprenant chacun trois degrés — soit neuf portes de la connaissance.*

*Les historiens et les traditions parallèles situent ses apprentissages auprès de divers courants spirituels :*

- les Esséniens de Qumrân, disciples du silence, du souffle et de la pureté ;*
- les thérapeutes d'Alexandrie, qui unissaient la médecine, la prière et la géométrie sacrée ;*
- et peut-être des sages venus d'Orient, car la Galilée était traversée par les routes caravanières reliant Damas, Babylone et l'Inde.*

*Mais plus que des voyages extérieurs, il s'agit d'un périple intérieur :*

*celui de la conscience s'élevant pas à pas, de la matière vers la lumière.*

## IX. Les Neuf Portes – De la Terre au Ciel

*Ces neuf étapes, ou neuf portes, ne relèvent pas du miracle, mais d'une science spirituelle universelle :*

*elles décrivent la transformation du corps, du cœur et de l'esprit en un seul axe vibrant — le Temple intérieur.*

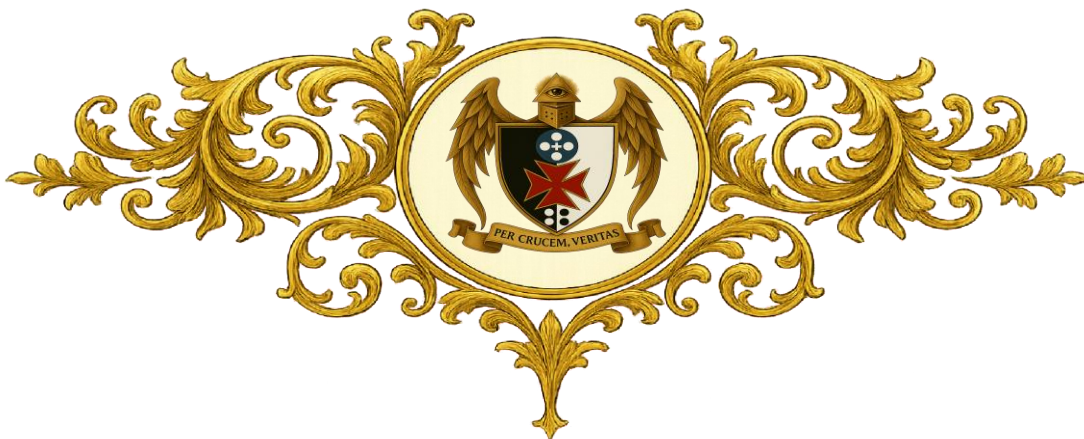
### 1. Première Porte – La Terre

*L'enfant apprend le métier de tekton, bâtisseur.*

*Il taille la pierre, ajuste le bois, découvre la résistance de la matière.*

*👉 Sens : apprendre la maîtrise du geste et de soi, poser la base du Temple intérieur.*





## **2. Deuxième Porte – La Loi**

*Il étudie la Torah, participe aux sabbats et comprend que la liberté ne se sépare jamais de la discipline.*

👉 Sens : connaître la Loi avant de la transcender.

## **3. Troisième Porte – L'Écoute**

*À douze ans, au Temple de Jérusalem, il dialogue avec les docteurs.*

👉 Sens : écouter avant de parler, recevoir avant de donner.

## **4. Quatrième Porte – L'Eau du Cœur**

*Baptisé dans le Jourdain, il s'abandonne au courant des eaux vives.*

👉 Sens : purifier les émotions, laisser couler ce qui n'est plus utile.

## **5. Cinquième Porte – Le Partage**

*Il rompt le pain avec les pauvres, parle aux exclus, guérit sans distinction.*

👉 Sens : ouvrir le cercle, faire du pain un sacrement vivant.

## **6. Sixième Porte – La Parole**

*Sur la montagne, il proclame les Béatitudes : la loi du Temple intérieur.*

👉 Sens : unir la parole et l'acte, faire vibrer le Verbe dans la chair.

## **7. Septième Porte – Le Souffle**

*Dans la solitude du désert, il découvre la respiration du monde.*

👉 Sens : devenir canal du Souffle divin, aligner l'axe du Ciel et de la Terre.

## **8. Huitième Porte – Le Feu de la Décision**

*Sur le mont Thabor, il rayonne de lumière : c'est la Transfiguration.*

👉 Sens : unir volonté et amour, choisir consciemment la voie haute.

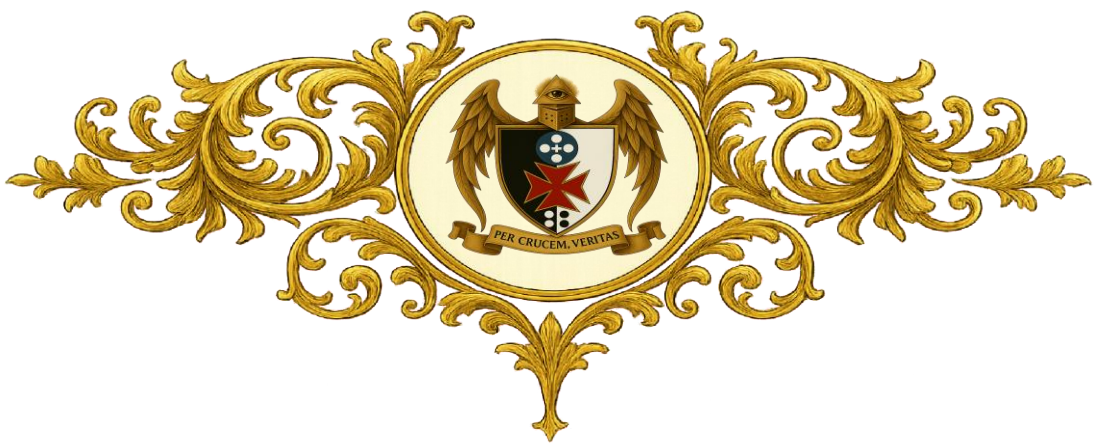
## **9. Neuvième Porte – Le Don Total**

*Sur la croix, le haut et le bas se rejoignent.*

*Le sang et la lumière fusionnent : la matière s'ouvre au divin.*

👉 Sens : franchir la dernière porte, celle de la Résurrection.





*Ainsi, le Nazaréen traverse symboliquement les neuf mondes connus depuis l'aube des civilisations :*

- la Terre des bâtisseurs de Sumer,*
- la Lumière d'Égypte,*
- la Raison grecque,*
- la Loi d'Israël,*
- la Compassion universelle du Cœur.*

*Ces neuf passages sont les Neuf Portes du Temple vivant, que l'homme peut parcourir à son tour.*

#### **X. L'adombrément et la transmutation solaire**

*À la huitième et neuvième portes s'accomplit le grand mystère :*

*la descente de la Lumière dans la chair, la fusion de l'humain et du divin.*

***Les textes évoquent la “colombe” du Jourdain ou la “nuée lumineuse” du Thabor : ce sont des images du phénomène énergétique que les initiés appellent adombrément, descente du souffle solaire dans le cœur.***

*À ce moment, le Nazaréen devient ce que la tradition nomme Christos — “l'Oint de lumière”. Non par imposition humaine, mais parce que son être tout entier vibre à la fréquence du Ciel. Son corps devient une colonne de feu, son cœur une porte de lumière, sa parole une onde créatrice.*

*La croix n'est plus supplice : elle est géométrie du monde, axe vertical (Terre–Ciel), axe horizontal (Amour–Humanité).*

*Au centre : le cœur, lieu d'équilibre et de réintégration.*

*La Résurrection n'est pas revanche sur la mort, mais élévation de fréquence :*

*la chair devient transparente, la lumière se fait substance.*

*C'est la victoire de la conscience sur la densité.*





*Ansi s'achève le parcours des Neuf Portes :  
le Nazaréen accomplit ce que les sages hyperboréens, égyptiens et grecs avaient entrevu.  
Le Verbe devient Chair, et la Chair devient Lumière.*

### **XI. La lumière transmise : de l'homme intérieur au Temple vivant**

*Après la résurrection proclamée, les premiers disciples du Nazaréen ne bâtirent pas de temples nouveaux :  
ils comprirent que le véritable sanctuaire réside dans la conscience éveillée de l'homme.  
Leur héritage ne fut pas une religion nouvelle, mais une voie d'équilibre et d'accomplissement intérieur.*

*C'est cette conception universelle du Temple que l'Ordre Sacré des Neuf Templiers de Jérusalem (O.S.D.9.T.D.J.) perpétue aujourd'hui, dans le respect absolu de la laïcité et des lois de la République française.*

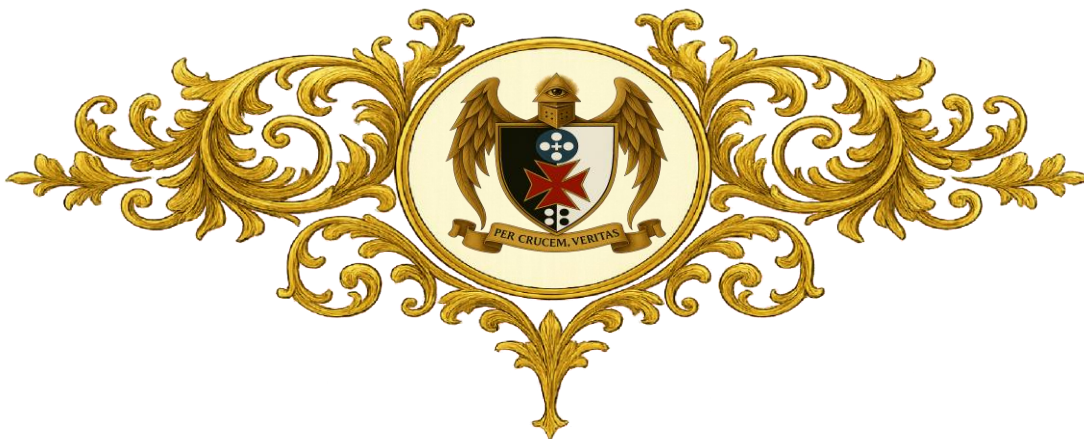
*L'homme y est considéré non comme serviteur d'un dogme, mais comme bâtisseur d'harmonie, capable de transformer chaque acte juste en pierre du Temple vivant.*

### **XII. Le feu de la pierre et la mission des bâtisseurs**

*Lorsque les chevaliers du Temple foulaient la Terre Sainte, ils découvrirent, sous les ruines du sanctuaire salomonien, la trace d'une science ancienne, celle qui unit le Ciel et la Terre.  
Les proportions du Temple révélaient une géométrie divine, une symétrie entre la lumière et la pierre, entre le nombre et la foi.*

*Les Templiers comprirent alors que bâtir, c'était ordonner le monde selon la lumière.*





*L'O.S.D.9.T.D.J., sans revendiquer d'héritage historique direct, en porte la mémoire symbolique et culturelle.*

*Sa mission n'est pas de reconstruire un ordre disparu, mais de réactiver l'esprit chevaleresque et humaniste qui fut celui des bâtisseurs :*

*élever les consciences, protéger les faibles, promouvoir la justice, et transmettre la connaissance de la mesure, de la lumière et de la vérité.*

### **XIII. Les Neuf Chevaliers et la mémoire des Neuf Sages**

*Selon la tradition, l'Ordre du Temple fut fondé par neuf chevaliers autour de Hugues de Payns. Ce nombre n'est pas hasard, mais symbole universel d'accomplissement : le 9 incarne la perfection du ternaire (3×3), la synthèse des mondes, la fin d'un cycle et le seuil d'un nouveau commencement.*

*Il rappelle :*

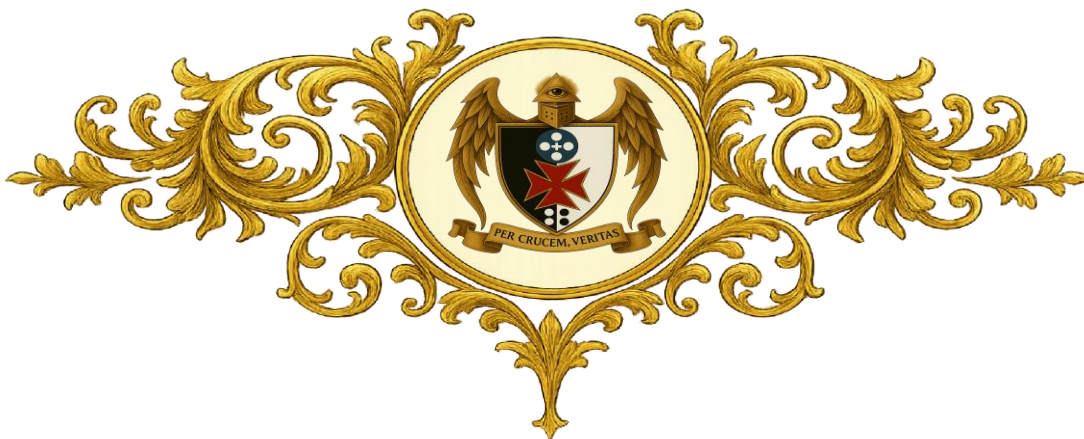
- *les Neuf Sages de l'Antiquité, gardiens des lois de la sagesse,*
- *les Neuf Muses, inspiratrices du Verbe et des arts,*
- *les Neuf Dieux d'Héliopolis, piliers de la création égyptienne,*
- *et les Neuf Portes de la Connaissance, franchies par le Nazaréen.*

*C'est dans cette continuité symbolique que l'Ordre Sacré des Neuf Templiers de Jérusalem inscrit sa structure et sa vocation :*

*neuf colonnes humaines portant la voûte du Temple invisible,  
neuf vertus fondatrices (Courage, Loyauté, Justice, Fraternité, Savoir, Compassion,  
Tempérance, Espérance, Vérité),  
neuf chemins de perfection morale et chevaleresque.*

*Le 9 n'est donc pas un mystère ésotérique, mais une pédagogie universelle : l'apprentissage de la sagesse par la maîtrise de soi et le service du bien commun.*





#### **XIV. Transmission et fidélité**

*La chute du Temple médiéval n'a pas éteint la flamme ; elle a seulement dispersé les étincelles.*

*Celles-ci se sont rallumées au fil des siècles dans les abbayes, les fraternités de bâtisseurs et les confréries d'étude.*

*De cette lignée morale et culturelle est né l'esprit que perpétue l'O.S.D.9.T.D.J., en tant qu'association chevaleresque et culturelle régie par la loi du 1er juillet 1901.*

*L'Ordre affirme sa fidélité à la lumière du savoir, au respect de la dignité humaine, et à la recherche de vérité.*

*Aucune autorité religieuse n'y est reconnue, aucun prosélytisme n'y a place.*

*Le seul engagement est celui du chevalier du Temple intérieur, qui sert la paix, la justice, la fraternité et la transmission du patrimoine spirituel universel.*

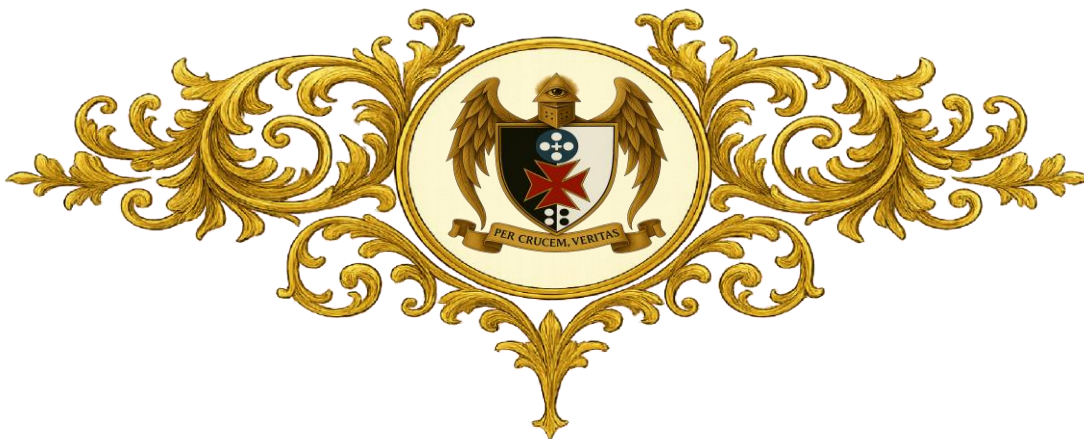
#### **✠ XIV bis – Saba, les Mages, la Loi des Cycles et la Science de la Lumière**

**I. La Sagesse qui se répète à travers les âges**

*Depuis l'aube du monde, les civilisations s'efforcent d'unir la lumière du ciel à la densité de la terre.*

*Des rives du Tigre à celles du Nil, des temples d'Amon aux colonnes de Jérusalem, le même souffle, la même aspiration se répète : comprendre, relier, transmettre.*





*C'est cette Loi des Cycles qui traverse l'histoire humaine — celle du retour constant de la Lumière.*

*Elle ne s'impose jamais, elle revient.*

*Chaque fois que la connaissance s'éteint, elle renaît sous une autre forme, à travers d'autres porteurs.*

*Ces porteurs furent appelés : Sages, Rois, Mages, Prophètes, puis Chevaliers.*

*Et aujourd'hui, chercheurs.*

*L'Ordre Sacré des Neuf Templiers de Jérusalem (O.S.D.9.T.D.J.) s'inscrit consciemment dans ce mouvement cyclique :*

*il ne prétend pas posséder la lumière, mais l'étudier et la servir,*

*comme l'indique l'Article 2 de ses statuts :*

*« L'Ordre a pour vocation de préserver, transmettre et étudier les valeurs humanistes, culturelles et chevaleresques héritées du Temple et des civilisations anciennes, dans le respect absolu de la laïcité et des lois de la République française. »*

## II. La Reine de Saba et Salomon : la sagesse éprouve la lumière

*Le Premier Livre des Rois (10, 1-13) rapporte que la Reine de Saba, entendant parler de la sagesse de Salomon, vint le mettre à l'épreuve.*

*Elle lui apporta trois présents : or, aromates et pierres précieuses.*

*Ces trois dons ne sont pas fortuits : ils représentent les trois plans de l'être.*

- *L'or : la royauté intérieure, la sagesse du cœur.*
- *Les aromates : le souffle, la prière, la communication avec l'invisible.*
- *Les pierres : la matière purifiée par la connaissance et l'œuvre.*





*Les traditions ultérieures — notamment la Légende dorée — ajoutent un détail symbolique : Saba refusa de fouler une poutre déposée devant le Temple, affirmant qu'un jour ce bois servirait à un grand mystère.*

*La symbolique est claire : le bois du Temple deviendra le bois de la Croix — la matière s'offrant à la lumière.*

*Ainsi, déjà, la sagesse féminine éprouve la lumière masculine : la Reine et le Roi incarnent les deux polarités unies dans la reconnaissance mutuelle.*

III. Les Mages : la même offrande sous un autre ciel

*Des siècles plus tard, les Évangiles reprennent le même schéma.*

*Trois Mages venus d'Orient suivent une étoile et déposent à Bethléem les trois mêmes présents : or, encens et myrrhe.*

- *L'or : la royauté spirituelle.*
- *L'encens : la prière ascendante.*
- *La myrrhe : la connaissance du passage et du sacrifice.*

*Le geste se répète, mais le sens s'élève :*

*Saba rendait hommage à la sagesse incarnée dans un roi ;*

*les Mages reconnaissent la présence divine dans un enfant.*

*L'histoire avance par spirales : les mêmes signes, mais à un degré supérieur.*



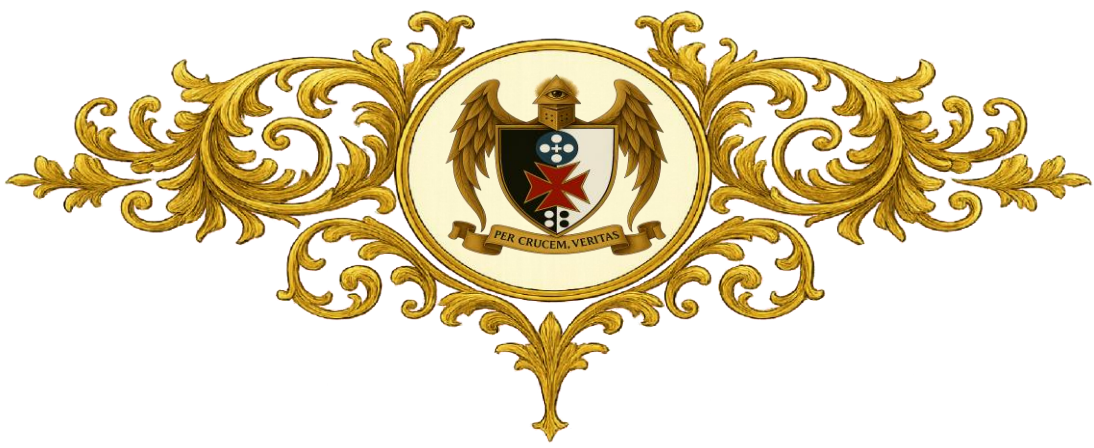
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



#### **IV. Les cycles de matière : la poutre du Temple et la Croix**

*Selon les récits médiévaux, le bois sur lequel refusa de marcher la Reine de Saba fut réemployé dans la construction du Temple, puis redécouvert et utilisé pour ériger la Croix du Christ.*

*Il ne s'agit pas d'un fait historique, mais d'un enseignement symbolique :*

*rien de ce qui est pur ne se perd,  
la matière éclairée par la connaissance devient matière de salut.*

*Ce symbole rejoint la doctrine templière : la pierre du Temple n'est pas abandonnée, elle est transmutée.*

*Ainsi, ce qui fut édifié pour Salomon fut réemployé pour le Nazaréen — continuité du même plan divin.*

#### **V. La répétition consciente : les Neuf Chevaliers et les Neuf Valeurs**

*Lorsque neuf chevaliers se réunirent autour d'Hugues de Payns au XII<sup>e</sup> siècle, ils ne firent que réactiver cette structure ancienne.*

*Le neuf est le nombre du cycle accompli (3 × 3).*

*Il figure dans toutes les traditions :*

- *Les Neuf Sages de la Grèce,*
- *Les Neuf Dieux d'Héliopolis,*
- *Les Neuf Muses,*
- *Les Neuf Chœurs angéliques,*
- *Et les Neuf Portes de la connaissance que traverse le Nazaréen.*





*Dans nos statuts, ce nombre devient fondation vivante :*

*Article 2 – “L’Ordre se structure symboliquement autour de Neuf Colonnes, représentant les Neuf Valeurs cardinales et universelles de la chevalerie : Courage, Loyauté, Justice, Fraternité, Savoir, Compassion, Tempérance, Espérance et Vérité.”*

*Ces valeurs sont notre équivalent moral des neuf pierres du Temple.  
Elles soutiennent l’édifice invisible, à la fois juridique, culturel et spirituel de l’O.S.D.9.T.D.J.  
Elles constituent le plan statutaire du Temple intérieur, où chaque membre devient colonne vivante.*

## **VI. Les cathédrales gothiques : la géométrie qui chante**

*Les cycles spirituels s’expriment aussi dans la pierre médiévale.  
Du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, l’architecture gothique incarne la rencontre entre science, foi et lumière.  
L’arc brisé, la voûte d’ogives et la rose polychrome traduisent le même langage que les Neuf Portes : l’élévation de la matière vers l’esprit.*

*Chaque cathédrale est un enseignement :*

- le carré (terre),
- le triangle (élévation),
- le cercle (perfection),
- la croix (équilibre).

*Les voûtes d’ogives croisent leurs nervures en forme de X, symbole de la croix du monde.  
La clef de voûte, centre de l’équilibre, correspond à la vertu de Justice — celle qui relie et soutient.*

*Les roses — cercles de lumière — rappellent la rotation des cieux chaldéens.*

*Et les tracés ad quadratum et ad triangulum, utilisés par les maîtres d’œuvre, reprennent les proportions sacrées du Temple de Salomon.*





*Cette science gothique ne relevait pas d'une magie, mais d'une géométrie appliquée à la lumière.*

*Les bâtisseurs médiévaux (notamment cisterciens) cherchaient moins à orner qu'à rendre visible l'harmonie du ciel.*

*Ils créaient des espaces de résonance, où la voix humaine et la lumière solaire se répondaient selon les lois du nombre.*

*C'est cette harmonie active que notre Ordre étudie, conformément à l'Article 3 de nos statuts :*

*« L'Ordre a également pour but la préservation, la diffusion et l'étude des arts, des architectures et des symboles du Moyen Âge chrétien et templier, perçus comme expressions d'équilibre et d'élévation de l'esprit. »*

## **VII. La Loi du 9 dans la pierre et dans l'homme**

*La cathédrale gothique comme la structure de notre Ordre obéissent au même schéma :*

- *Neuf travées principales dans certaines nefs,*
- *Neuf vitraux dans les rosaces d'occident,*
- *Neuf valeurs dans nos statuts.*

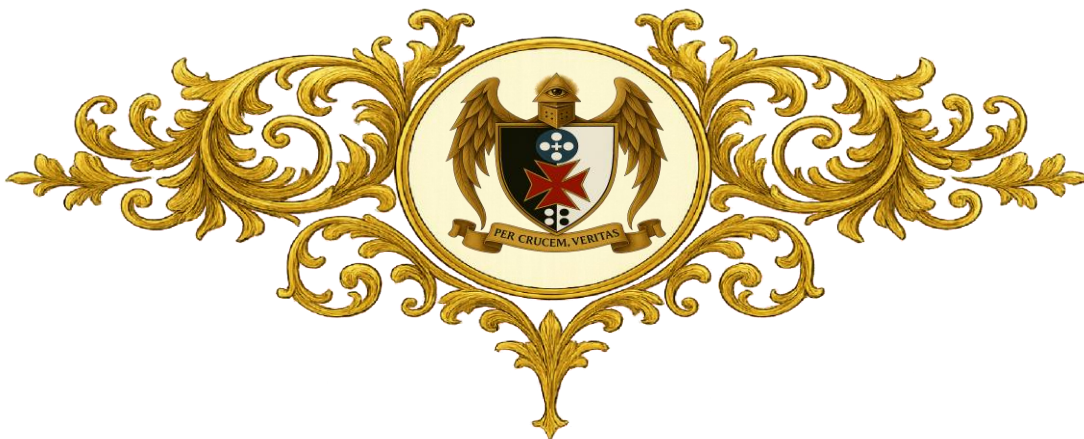
*Dans chaque cas, le 9 est la périodicité du cycle : trois fois trois, la perfection du ternaire portée à son terme.*

*C'est la clé numérique du passage de la forme à la lumière, du travail à la révélation.*

*Nos statuts le rappellent dans leur préambule symbolique :*

*« L'Ordre Sacré des Neuf Templiers de Jérusalem reconnaît dans le nombre Neuf la plénitude des vertus chevaleresques et l'achèvement d'un cycle d'accomplissement moral, culturel et spirituel. »*





### **VIII. Le Christianisme : accomplissement du cycle universel**

*Le Nazaréen, héritier de la Loi et de la Sagesse, réalise dans sa vie ce que les anciens n'avaient qu'entrevu :*

*la réconciliation du visible et de l'invisible.*

*Ses disciples sont douze, comme les tribus, mais son cercle intime est de trois, soit neuf sur le plan spirituel.*

*L'Église primitive s'organise selon un triple sanctuaire (nef, chœur, sanctuaire), reflet du Temple salomonien.*

*Tout se répète, mais à un niveau supérieur.*

*Cette récurrence des schémas prouve que la Loi des Cycles ne dépend pas d'un peuple ni d'une époque, mais d'une structure universelle de l'esprit.*

*C'est pourquoi l'O.S.D.9.T.D.J. n'enseigne ni religion ni dogme, mais étudie les constantes de la sagesse humaine dans le respect du pluralisme et de la laïcité (conformément à l'Article 5).*

### **IX. Conclusion : Le 9 comme mémoire de l'humanité**

*La Reine de Saba, les Mages, le Nazaréen, les Neuf Chevaliers et nos Neuf Colonnes forment un seul récit cyclique :*

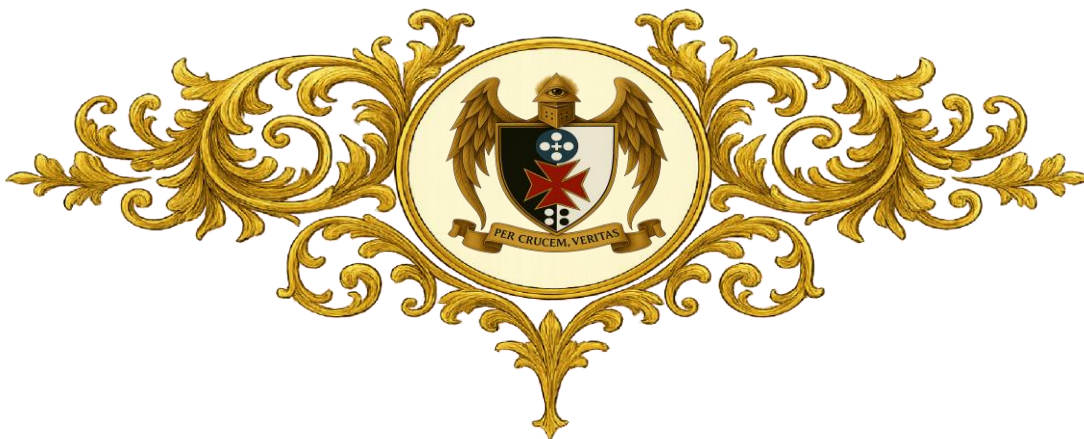
*la recherche de la lumière à travers les âges.*

*Le 9, pour nous, n'est pas un talisman : c'est une structure d'équilibre.*

*Il résume notre triple engagement :*

- *Culturel : préserver la mémoire des civilisations qui ont cherché la lumière.*
- *Moral : vivre selon les Neuf valeurs énoncées à l'Article 2 de nos statuts.*
- *Fraternel : construire ensemble le Temple intérieur de la Vérité.*





*Ainsi, la Loi des Cycles devient la Loi des Consciences.*

*Ce que Saba annonça, ce que les Mages confirmèrent, ce que les Chevaliers portèrent, nous le prolongeons aujourd'hui, sous le sceau du 9, dans l'Ordre Sacré des Neuf Templiers de Jérusalem.*

#### **XV. Le Temple vivant et la mission de l'O.S.D.9.T.D.J.**

*Ainsi, à travers les âges, les civilisations ont posé les fondations d'un même édifice :*

- *La Mésopotamie a donné le ciel et le nombre.*
- *L'Égypte a transmis la pierre et la lumière.*
- *La Grèce a ordonné la raison et l'harmonie.*
- *Israël a offert la Loi et la sagesse royale.*
- *Le Nazaréen a ouvert la voie du cœur.*
- *Les Templiers ont uni le Ciel et la Terre dans le service.*
- *L'Ordre Sacré des Neuf Templiers de Jérusalem œuvre aujourd'hui à faire vivre cette même flamme,*

*en construisant le Temple invisible de la Paix, de la Connaissance et de la Fraternité.*

*Chaque membre est appelé à devenir pierre vivante du Temple universel,  
à unir courage et discernement,  
à veiller sur la vérité comme sur un feu sacré.*

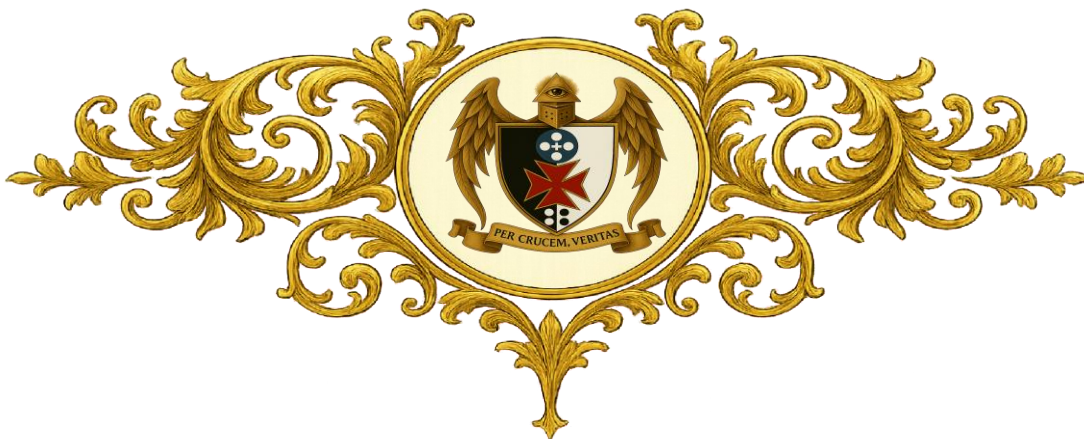
***Per Crucem, Veritas — Par la Croix, la Vérité.***

*La Croix n'est pas souffrance, mais géométrie de l'équilibre.*

*La Vérité n'est pas croyance, mais vibration de la conscience juste.*

*Et le Temple n'est plus édifice de pierre, mais la communauté des cœurs unis dans la lumière du service et la rigueur de l'honneur.*





*Frères et Sœurs,  
que ce texte vous serve non comme un livre à réciter,  
mais comme une carte à explorer.  
Car le véritable Temple ne se trouve ni dans la pierre, ni dans les mots,  
mais dans la lumière que chacun saura faire vivre.*

#### **XVI. Clause de protection des écrits**

*Le présent texte, dans sa version intégrale et ses variantes doctrinales, symboliques et historiques, est la propriété intellectuelle de l'Ordre Sacré des Neuf Templiers de Jérusalem (O.S.D.9.T.D.J.), association déclarée sous le n° W744007354 en Préfecture de Haute-Savoie, France.*

*Toute reproduction totale ou partielle sans autorisation écrite du Grand Maître ou du Conseil directeur est strictement interdite.*

*Il est protégé par les dispositions du Code de la propriété intellectuelle (articles L.111-1 et suivants).*

*Ce texte peut être cité à titre pédagogique ou culturel uniquement s'il conserve sa signature officielle.*

#### **✠ Conclusion et ouverture vers la prochaine réunion**

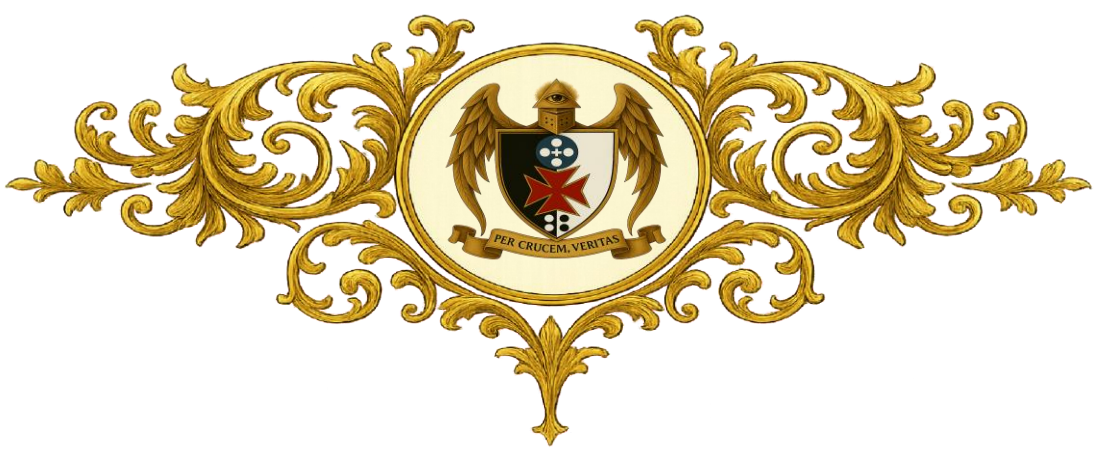
*Thème de réflexion : "Quelle est la Voie du Chevalier templier ?"*

*Frères et Sœurs du Temple,*

*Notre première réunion d'étude s'achève, mais le travail commence à peine.*

*Ce que nous avons posé aujourd'hui — les fondations, les symboles, la mémoire du 9 — n'est qu'une première pierre.*





*Car le véritable Temple se poursuit à travers la réflexion personnelle de chacun.*

*Je vous demande, d'ici notre prochaine assemblée, de méditer cette question simple en apparence, mais immense dans son étendue :*

***Quelle est la Voie du Chevalier Templier ?***

*Est-ce une voie historique, héritée du Moyen Âge et des anciens Ordres de Terre sainte ?*

*Est-ce une voie morale, celle de l'honneur, du courage, du service et de la fraternité ?*

*Est-ce une voie ésotérique, tournée vers la lumière intérieure et la connaissance des lois cachées du monde ?*

*Ou bien une voie alchimique, où chacun apprend à transformer sa propre matière en or de sagesse ?*

*Peut-être est-ce tout cela à la fois : la somme des chemins où le Chevalier se fait bâtisseur, médiateur et serviteur.*

*Car être Chevalier, c'est toujours servir quelque chose de plus grand que soi :*

*la vérité, la paix, la justice, ou simplement l'autre.*

*C'est œuvrer dans la pierre du monde comme dans la pierre de soi,*

*et comprendre que chaque acte juste, chaque geste sincère,*

*ajoute une pierre invisible au Temple universel.*

*Je vous invite donc à réfléchir, chacun selon sa sensibilité,*

*à ce que signifie servir aujourd'hui,*

*à ce que veut dire protéger,*

*et surtout à pourquoi vous marchez sur ce chemin.*





*Non pour trouver une seule réponse,  
mais pour que chacun découvre son propre axe,  
le centre où la Voie du Chevalier rejoint la Voie du Temple.*

*Nous en reparlerons ensemble lors de notre prochaine réunion,  
car c'est dans ce dialogue intérieur et collectif que naît la véritable chevalerie.*

*✠ Fait, scellé et validé par :*

*Le Grand Maître de l'Ordre Sacré des Neuf Templiers de Jérusalem (O.S.D.9.T.D.J.)  
Haute-Savoie, France*

*Sous la devise :*

*« Per Crucem, Veritas » — Par la Croix, la Vérité.*



Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.