

## ORDRE SACRÉ DES NEUF TEMPLIERS DE JÉRUSALEM



**Thème : La Voix du Chevalier**



Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: [ordrechevaleresque@gmail.com](mailto:ordrechevaleresque@gmail.com) Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.

**Ce document interne de l'Ordre Sacré des Neuf Templiers de Jérusalem  
O.S.D.9.T.D.J est strictement réservé à ses membres.**

**Toute copie, diffusion ou reproduction, même partielle, est interdite  
sans autorisation écrite du Grand Maître**



Frères et Sœurs,

Vous avez maintenant traversé la première étape. Les Statuts, dans leurs 75 pages, ont été lus, relus, compris.

Vous avez saisi ce qu'est un Templier, ce qu'il promet, ce qu'il sert, vous avez rencontré son histoire, ses colonnes, son serment, son souffle.

Vous avez reçu les fondations.

Mais un Temple n'est pas qu'un plan.  
Un Ordre n'est pas qu'un texte.  
Un Chevalier n'est pas qu'un membre inscrit dans un livre.

C'est ici que commence la suite.

Car si les Statuts disent ce qui est exigé d'un Templier, ce que nous allons ouvrir maintenant répondra à une autre question, plus haute, plus vaste, plus intérieure :

Pourquoi le Templier existe-t-il ?  
Dans quel Monde se tient-il ?  
Quelle est la Voix du Chevalier ?

Pour y répondre, nous devons monter plus haut et descendre plus profond.  
Nous devons comprendre la place du Chevalier dans l'Univers — non seulement dans l'Ordre.  
Car le Templier est un pont entre deux dimensions :

- Le macrocosme, infiniment grand, le Royaume des astres, des lois, de l'ordre divin.
- Le microcosme, infiniment intime, l'homme, la conscience, le cœur où tout commence.
- Et le Cosmos, l'union des deux, le fil, le souffle, la circulation d'en haut vers en bas.



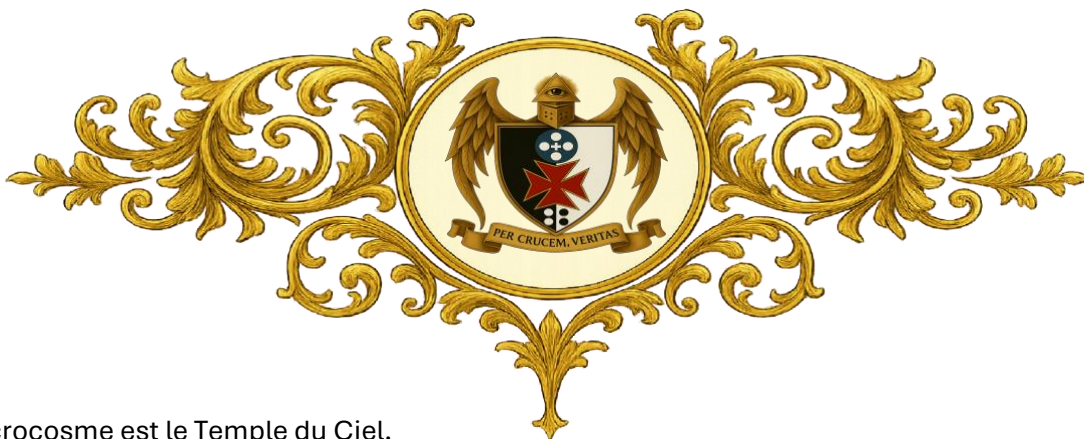
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



Le macrocosme est le Temple du Ciel.  
Le microcosme est la petite chapelle du cœur.  
Et le Chevalier est celui qui trace la route entre les deux.

Ce chapitre complète naturellement l'étude médiévale des Templiers,  
en y ajoutant ce que les anciens savaient mais que l'Histoire n'a pas toujours su écrire :  
la compréhension des mondes, de l'homme, et du lien secret entre les deux.  
Ce que nous ouvrons ici n'est pas une relecture —  
c'est un prolongement vivant du savoir ancien.

Voilà pourquoi nous poursuivons.  
Voilà pourquoi nous étudions.  
Voilà pourquoi le travail continue — et doit continuer.

Ce qui vient maintenant n'est pas théorie.  
Ce qui vient est orientation.  
Un passage.  
Une montée.

Nous allons explorer le Tout pour comprendre l'Homme,  
puis revenir à l'Homme pour éclairer le Tout.

Ce texte n'offre pas encore les schémas ni les clés.  
Il ouvre la porte.  
Il prépare l'esprit.  
Il tend la question.

Car pour marcher vers l'Investiture,  
pour devenir Chevalier véritable,  
il faut entendre — et comprendre — la Voix du Chevalier.

Ce qui suit éclairera la marche. ✠



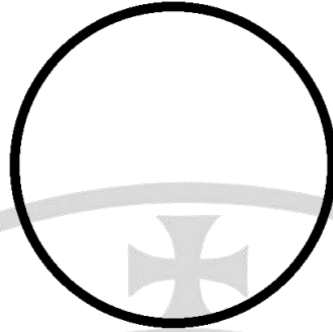
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



## CHAPITRE I — L'INCRÉÉ : LE CERCLE

Avant toute forme, avant le temps, avant les étoiles elles-mêmes, il n'existait qu'une seule réalité : l'Incréé.

Les Templiers l'ont nommé Dieu — mais selon les peuples et les âges, son nom changea sans jamais altérer Sa nature.

Ein Sof, Brahman, Al-Haqq, Amon, To Hen, Grand Architecte de l'Univers.

Les appellations varient, mais le symbole demeure identique.

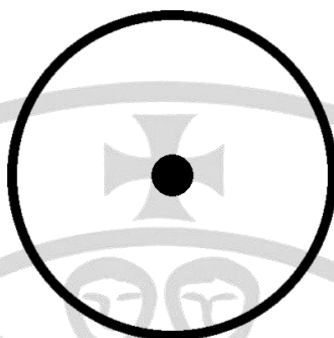
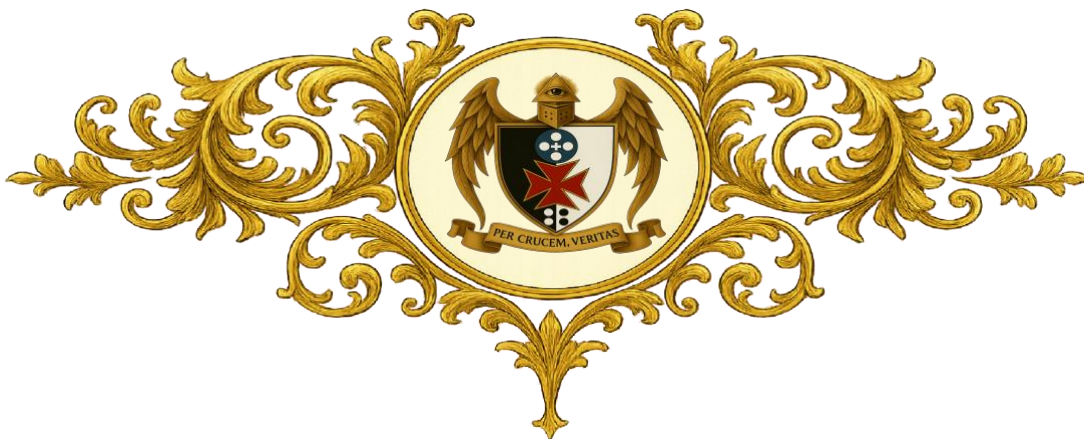
Le Cercle représente cet état primordial : Dieu non manifesté, Dieu total, Dieu sans seconde. Aucune frontière, aucune division, aucun centre distinct.

Tout est contenu, rien n'est révélé.

Il est l'Absolu en repos, l'Océan avant les vagues, la Semence avant l'Arbre.

Le Templier doit méditer ce symbole, car tout ce qui suivra — la lumière, le monde, l'homme — existait déjà en puissance dans ce Cercle silencieux.





## CHAPITRE II — FIAT LUX : LE POINT

Puis surgit l'événement le plus sacré de la Création.

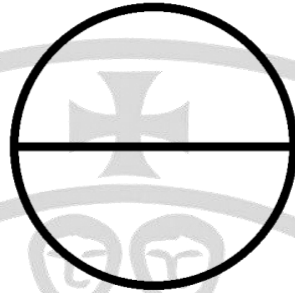
« Fiat Lux » — Que la Lumière soit.  
Et la Lumière fut.

Le Point apparaît au centre du Cercle.  
Ce n'est pas un ajout, mais l'Incréé qui se révèle.  
Dieu devient lumière, Dieu devient mouvement, Dieu se prononce.

Ce Point est la première vibration, l'étincelle divine, le premier acte conscient du Cosmos.  
Dans la Kabbale, on le nomme Kether. Dans l'Hermétisme, l'Étincelle Primordiale.  
Pour le Templier, c'est Dieu qui agit — Dieu qui entre dans la Manifestation sans se diviser.

Le Point est encore Un.  
Mais il est Un vivant, Un lumineux, Un qui respire.





### CHAPITRE III — LE MIROIR : HAUT ET BAS

Lorsque la Lumière se contemple, elle ne se divise pas — elle se réfléchit.  
Un axe apparaît, révélant un Haut et un Bas, mais encore unis dans l'Unité Divine.

Ce que l'on nomme Ciel et Terre, Esprit et Matière,  
ne sont pas opposés — mais deux visages d'un même Dieu.

Les Templiers savaient que la séparation détruit le Temple.  
Le Haut reflète le Bas. Le Bas aspire au Haut.

Ce mystère traverse toutes les civilisations :  
Ciel et Terre chez les Chrétiens, Kether et Malkuth dans la Tradition Hébraïque,  
Shiva et Shakti en Inde, Osiris et Isis en Égypte, Yang et Yin en Chine,  
Monde Supérieur et Monde Souterrain chez les Druides.

Les noms changent. Le principe demeure.

Le Chevalier marche dans l'Axe, entre le Haut et le Bas.  
Il devient Pont, Échelle, Colonne Vivante du Temple.



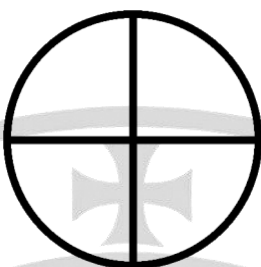
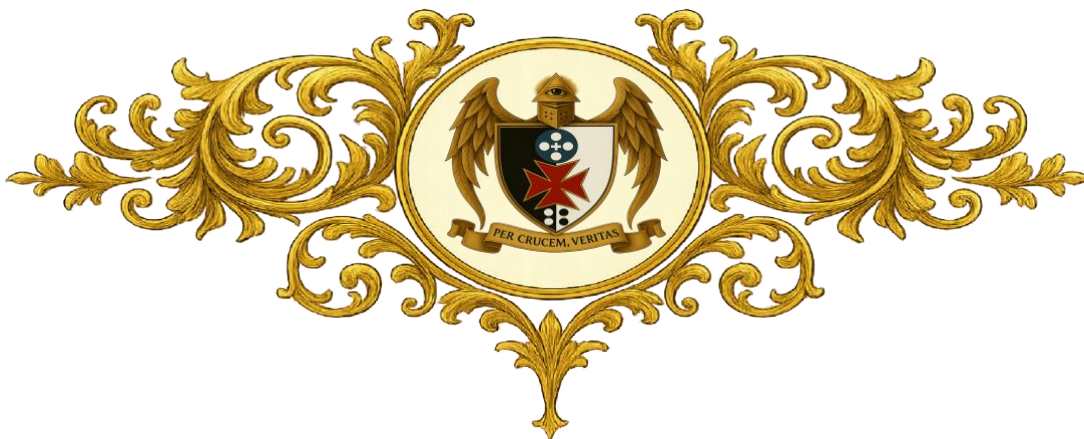
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



## CHAPITRE IV — AVANT / APRÈS : LE PREMIER MOUVEMENT DE LA CRÉATION

Dans toute création, il existe un seuil.

Un point où le silence commence à se mouvoir, où l'immobile se tend, où l'Être pur devient devenir.

Nous en sommes exactement là.

Le Cercle était totalité.

Le Point fut la première manifestation.

Le Haut et le Bas révélèrent l'axe, mais rien encore n'existait vraiment dans le monde.

Et maintenant — un mouvement naît.

Ce mouvement n'est pas cyclique.

Ce n'est pas encore un retour.

Ce n'est même pas une structure achevée.





C'est l'instant unique où apparaît l'AVANT et l'APRÈS.

Non parce qu'il y a déjà un temps établi,  
mais parce qu'il y a une impulsion.  
Une extension.

Un déploiement.

L'univers commence à s'étendre,  
à respirer intérieurement,  
à s'ouvrir comme une graine qui germe sans qu'on la voie encore.

Ce que nous percevons ici n'est ni séparation ni dualité.  
C'est le premier glissement du Réel.

L'avant = ce qui précède l'expansion.  
L'après = ce que l'expansion engendre.  
Entre les deux : le souffle.

Le monde n'est pas encore là.  
Mais il commence à naître.

Ce chapitre ne parle pas encore de structure,  
pas de quatre directions stabilisées,  
pas du Temple, pas de la Croix.

Il parle du MOUVEMENT qui rendra tout cela possible.



Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.

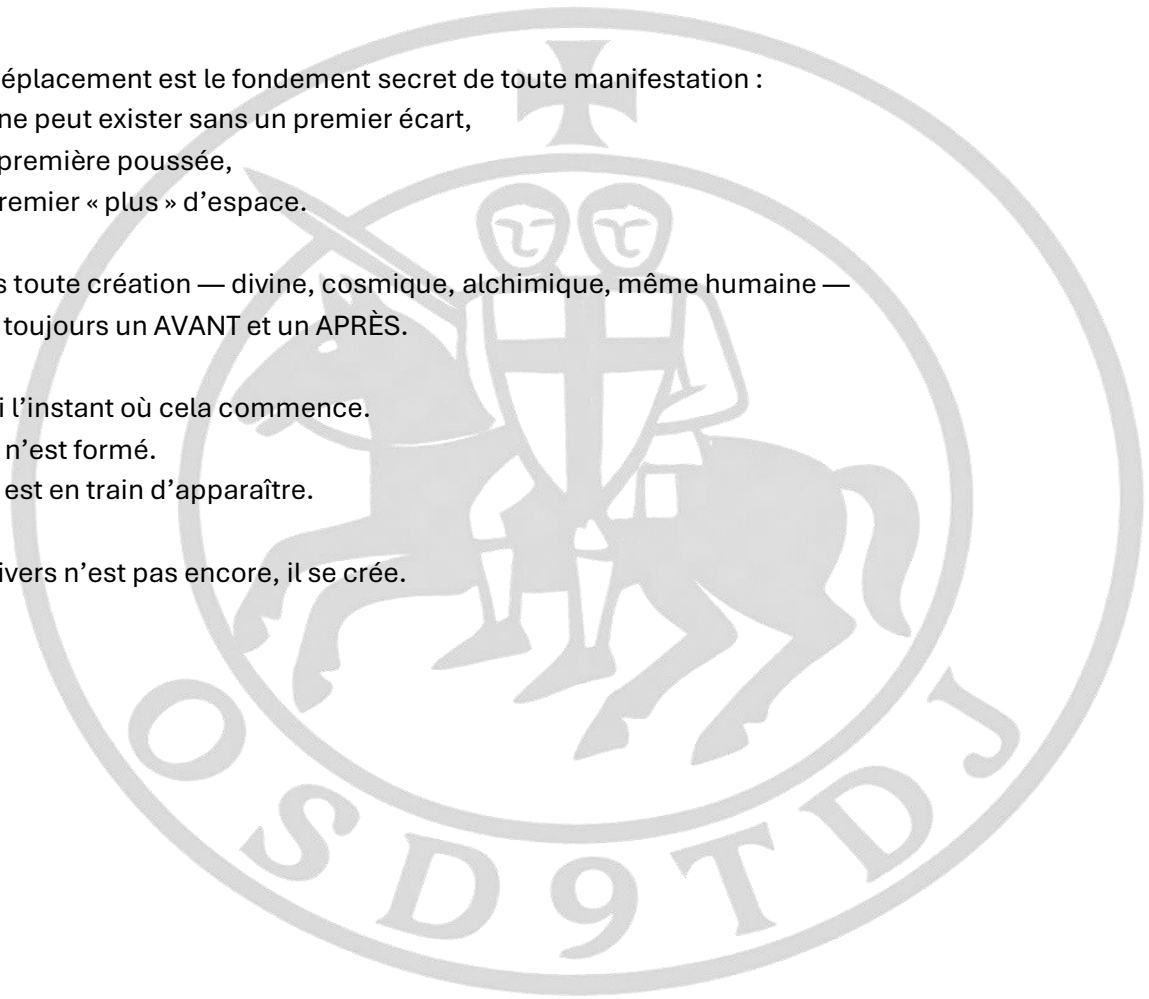


Ce déplacement est le fondement secret de toute manifestation :  
rien ne peut exister sans un premier écart,  
une première poussée,  
un premier « plus » d'espace.

Dans toute création — divine, cosmique, alchimique, même humaine —  
il y a toujours un AVANT et un APRÈS.

Voici l'instant où cela commence.  
Rien n'est formé.  
Tout est en train d'apparaître.

L'univers n'est pas encore, il se crée.



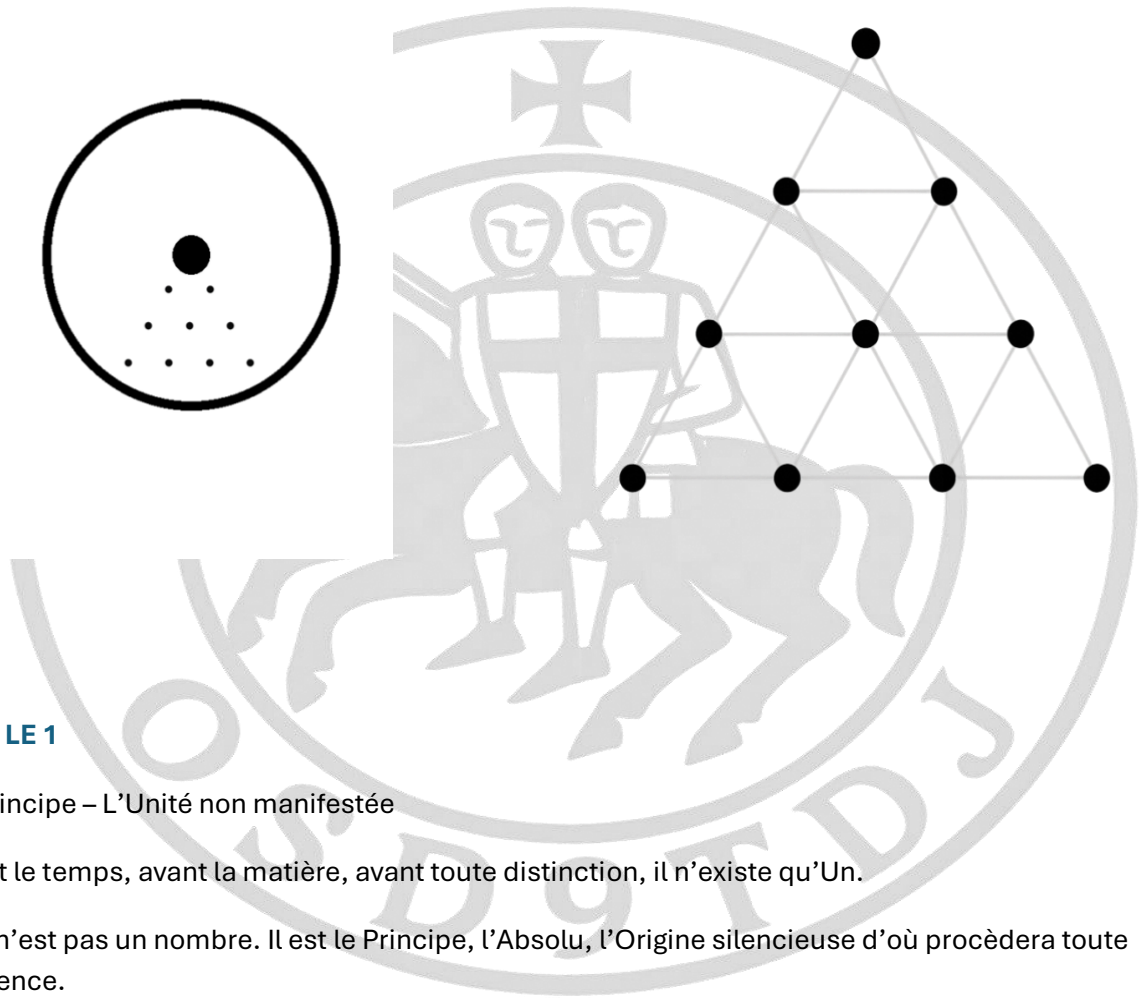
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: [ordrechevaleresque@gmail.com](mailto:ordrechevaleresque@gmail.com) Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



## I — LE 1

Le Principe – L'Unité non manifestée

Avant le temps, avant la matière, avant toute distinction, il n'existe qu'Un.

Le 1 n'est pas un nombre. Il est le Principe, l'Absolu, l'Origine silencieuse d'où procèdera toute existence.

Les grandes civilisations ont reconnu cette unité première :

- la Monad pythagoricienne,



Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



- Atoum, principe solitaire de l'Égypte,
- le Ehieh-Asher-Ehieh (« Je Suis ») de l'hébreu,
- le Grand Architecte au-delà des noms,
- Kether, la Couronne, sommet non manifesté de l'Arbre de Vie.

Ici, rien n'est multiple. Rien n'est polarisé.

Toute création future demeure contenue en puissance dans l'Un.

Le 1 est la graine cosmique.

Tout découlera de lui — non par rupture, mais par déploiement.

## II — LE 2

La Manifestation – La Polarité cosmique – Les deux Colonnes

Le 2 apparaît lorsque l'Un se révèle. Ce n'est pas division, mais manifestation.

Le 2 est la Polarité primordiale, première forme du macrocosme :

- actif / réceptif
- émissif / rétentif
- lumière qui se donne / matrice qui accueille
- principe solaire / principe lunaire



Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



Dans la tradition sacrée, cette dualité cosmique sera représentée par deux Colonnes :  
Jamais comme un conflit, mais comme la bipolarité nécessaire à la création.

Le masculin archétypal et le féminin archétypal ne sont pas deux forces opposées,  
mais les deux faces d'une seule loi cosmique : ce qui émet et ce qui reçoit.

Le 2 établit la tension fondamentale du macrocosme.

L'Un devient lisible non par séparation, mais par différenciation.

### III — LE 3

Le Souffle cosmique – La Triade créatrice

Lorsque les deux pôles existent, un processus peut émerger.

Ce processus est le Trois.

Le 3 n'ajoute pas une troisième substance.

Il fait circuler ce que le 2 a posé.

Le 3 est :

- l'énergie qui relie les pôles,
- la dynamique qui naît de la tension,
- la première géométrie stable du cosmos : le triangle.



Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



Les traditions l'expriment sous forme de triades divines :

- Kether – Hokmah – Binah
- Principe – Polarité – Énergie
- Père – Logos – Souffle (niveau cosmique)

Le 3 est la première organisation du réel.

Il ne crée pas encore le monde, mais il ouvre la possibilité du monde.

Le cosmos devient mouvement.

#### IV — LE 4

Le Quaternaire cosmique – Fondation – Premières Formes

Quand le mouvement du 3 s'établit, l'Univers peut se structurer.

Cette structuration, stable et ordonnée, est le 4.

Le 4 n'est pas matière dense.

Il est la charpente du macrocosme, le canevas sur lequel la création se déploiera.



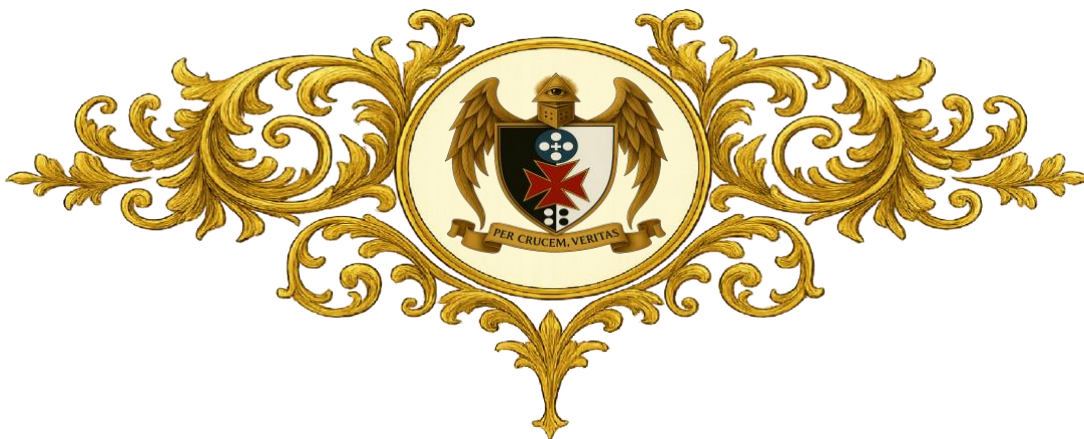
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



À ce stade apparaissent les quatre qualités fondamentales, ancêtres de toute manifestation :

- Feu — principe de transformation
- Eau — principe de réceptivité et de mémoire
- Air — principe de circulation et de relation
- Terre — principe de stabilité et de forme

Ces quatre puissances ne sont pas encore des éléments physiques, mais les quatre bases cosmologiques de tout univers possible.

Le 4 est le socle.

Le 3 l'a mis en mouvement, le 4 lui donne structure.

Sur ce fondement naissent les lois, les mondes, les cycles — puis plus tard l'homme.



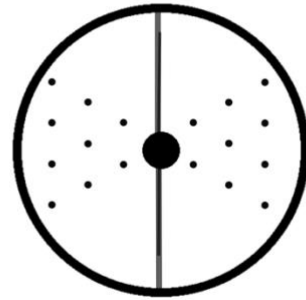
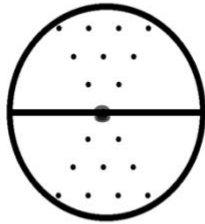
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: [ordrechevaleresque@gmail.com](mailto:ordrechevaleresque@gmail.com) Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



## V — LE DÉPLOIEMENT – NAISSANCE DES QUATRE DIRECTIONS COSMIQUES

Lorsque le Quaternaire est établi dans la structure du cosmos, le mouvement du 3 ne s'arrête pas : il se déploie.

Jusqu'ici, le monde n'était qu'un potentiel organisé — un plan. Mais dès que le champ cosmique commence à circuler, la création s'étend immédiatement selon quatre axes fondamentaux.

Ce n'est pas encore l'apparition de la matière, mais l'apparition de l'espace orienté, c'est-à-dire un univers où les choses peuvent exister, se situer, se développer.



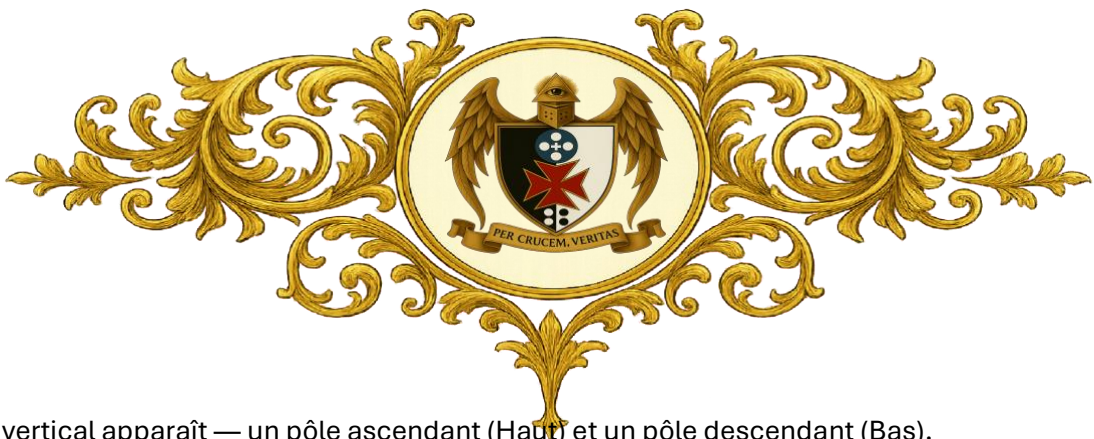
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: [ordrechevaleresque@gmail.com](mailto:ordrechevaleresque@gmail.com) Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



Un axe vertical apparaît — un pôle ascendant (Haut) et un pôle descendant (Bas).

Un axe horizontal se manifeste à son tour — un vecteur d'expansion (Avant) et un vecteur de rétraction ou de mémoire (Après).

Ces quatre orientations ne sont pas des directions cardinales physiques. Elles sont le premier souffle d'ordre dans le macrocosme, la structure invisible à partir de laquelle les mondes pourront se déployer.

Le Haut représente l'élévation, l'émanation, le retour vers l'Un.

Le Bas représente l'incarnation, la densification, la descente dans la forme.

L'Avant est l'expansion, l'élan créateur, le devenir.

L'Après est le recul, la mémoire, la capacité d'intégration.

Nous ne sommes pas encore dans les éléments, ni dans la Croix, ni dans le Zodiaque, mais nous posons la base irréversible qui conduit vers eux.

Car là où il y a Haut et Bas, il y aura Axis Mundi.

Là où il y a Avant et Après, il y aura la Croix du Monde.

Et là où la Croix existe, les Quatre Éléments se manifesteront.

Ce chapitre marque donc la mise en mouvement orientée du cosmos.

Le monde sort de la simple potentialité géométrique : il s'étend, il s'ordonne, il s'ouvre.

Le 4 n'est plus seulement fondation — il devient dynamique spatiale.



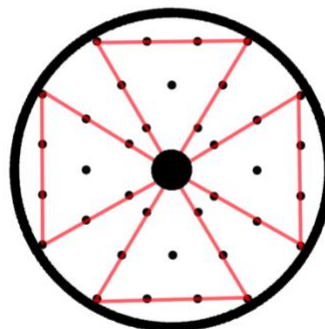
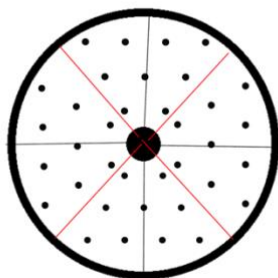
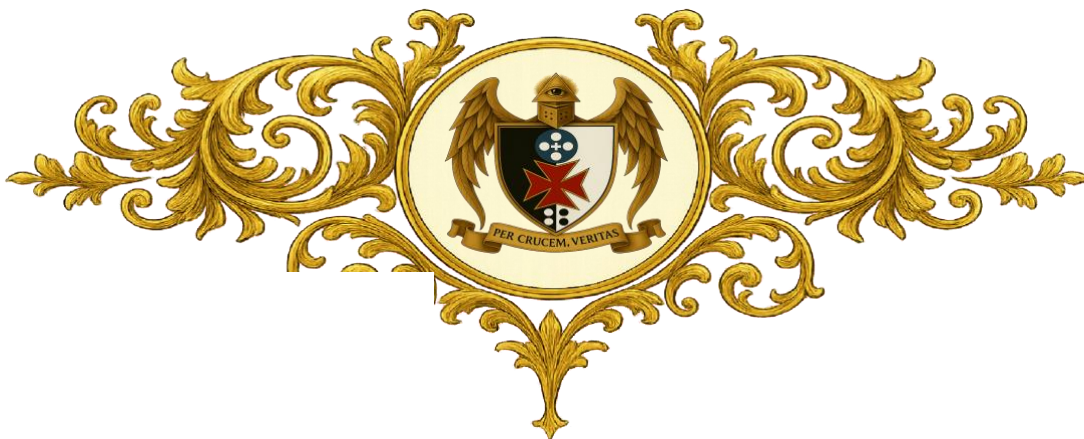
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: [ordrechevaleresque@gmail.com](mailto:ordrechevaleresque@gmail.com) Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



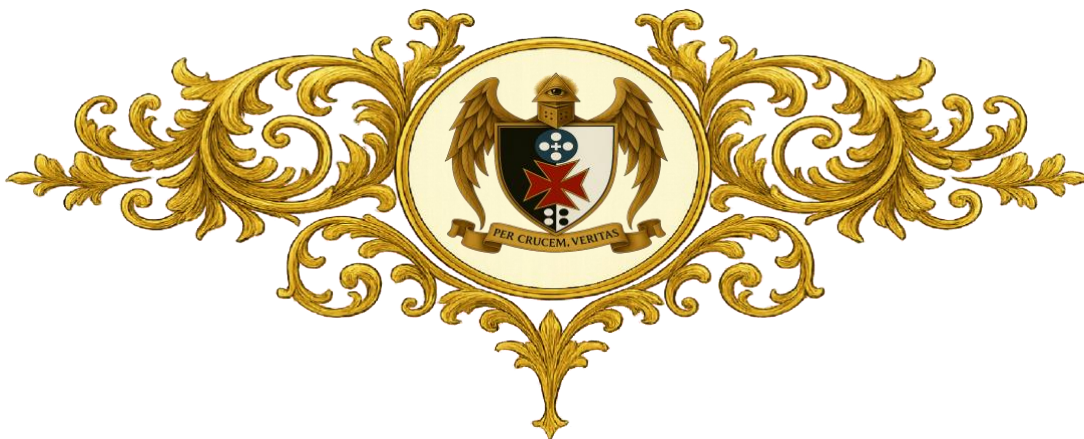
## Chapitre VI — Manifestation du 1-2-3-4 dans les quatre directions

Du Point unique (1) — centre absolu, immobile, germe de tout — naît la première Émanation : le 2, polarité, tension créatrice, principe masculin et féminin, deux colonnes du Temple éternel, axe primordial du Ciel et de la Terre.

Lorsque ces deux pôles s'accordent, qu'ils cessent de s'opposer, qu'ils deviennent résonance plutôt que fracture, le Souffle apparaît : c'est le 3, première structure vivante, fondement du mouvement cosmique. Le triangle sacré est engendré.

Puis ce triptyque s'étend, se projette, se multiplie : il génère le 4. Le 4 est la matière, la stabilité, le monde visible, les fondations de la Croix. À cet instant de la création cosmique, l'univers n'est plus latent, il devient architecture, directions, axes, mouvement.





Or, lorsque nous traçons — tel que montré sur les schémas transmis — les points du \*1 → 2 → 3 → 4\* dans les quatre directions du macrocosme, une forme apparaît.

Ce n'est plus un point.

Ce n'est plus une tension.

Ce n'est plus un triangle.

Ce n'est plus une base.

C'est une **\*\*Croix vivante.\*\***

Les quatre directions se déploient :

- Haut (élan, expansion)
- Bas (incarnation, densité)
- Avant (projection dans le temps)
- Après (mémoire, résonance)

Le Centre demeure le Point (1),  
mais autour se forme le Mouvement (2),  
se maintient la Structure (3),  
et naît l'Ordre manifesté (4).

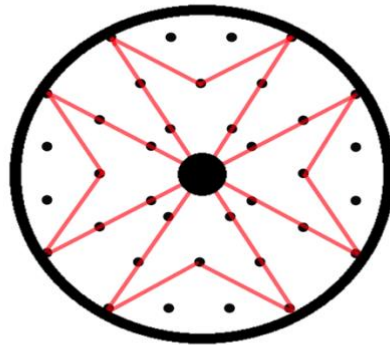
Ainsi, le schéma n'est plus statique — il devient roue, souffle, univers en rotation et en équilibre.

Le 1 se diffuse en 4 mondes, 4 sphères, 4 chemins, 4 horizons.

Et pourtant, rien ne se sépare jamais du Centre.

Car toute création procède du Un,  
et toute création retourne au Un.





## Chapitre VII — La Croix Angélique et les 12 Portes

Dans la continuité du déploiement cosmique — 1, puis 2, puis 3 et 4 — un nouveau seuil se manifeste. Lorsque deux principes sont unis, non plus en opposition mais en circulation, l'Univers respire. À ce stade du Grand Schéma, l'air et le feu, deux forces complémentaires et non opposables, s'unissent dans le mouvement ascendant, et ce souffle remonte vers le point central : le Un, le Principe, la Source non manifestée.

Ce retour n'est pas un retour statique, mais un passage. Ce mouvement, né du 1 — dédoublé en 2, mis en circulation par le 3, structuré par le 4 — commence à devenir ascension. Car l'air élève, le feu transmute. L'un porte, l'autre illumine. Ensemble, ils génèrent le mouvement angélique, celui que les anciens ont nommé Souffle divin.



Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: [ordrechevaleresque@gmail.com](mailto:ordrechevaleresque@gmail.com) Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



Et voici ce qui apparaît : la Croix Angélique.

Elle n'est pas la croix du monde, mais la croix du ciel.

Elle ne touche pas encore l'homme, car l'homme n'est pas entré dans l'Œuvre — il contemple.

Quand ce mouvement s'inscrit dans le cercle du cosmos, il forme douze pointes, douze ailes, douze rayonnements. Douze n'est pas hasard : Douze est loi cosmique.

- Les 12 Portes alchimiques.
- Les 12 Signes du Zodiaque.
- Les 12 Apôtres autour de la Parole.
- Les 12 Tribues qui fondent l'Ordre du Monde.

La Croix Angélique n'est pas terrestre. Elle est le premier signe du Ciel manifesté dans la Roue. Les anges — au sens traditionnel, comme messagers — suivaient ce schéma. Ainsi les Templiers furent comparés à eux. Non pour des ailes visibles, mais pour leur fidélité à l'Axe, pour leur orientation vers le Centre.

Le monde extérieur naît dans cette figure. Non plus le 4, mais le 4 déployé, multiplié, rayonnant.

Le cosmos devient Roue, le cercle devient Couronne. Les douze portes apparaissent. Mais l'homme n'y entre pas encore — il regarde. Il apprend. Il contemple.

Le cercle est désormais vivant.

L'Univers visible existe.

Une horloge cosmique tourne — 12 phases, 12 souffles, 12 marches du grand escalier céleste.





Et déjà résonne la Loi :

$12 \rightarrow 1 + 2 = 3$

car toute création retourne à la Trinité qui l'a engendrée.

◆ Les planètes s'organisent

La roue zodiacale devient matrice.

Sept étoiles majeures s'y établissent — les 7 planètes classiques :

☿ Mercure • ♀ Vénus • ♂ Mars • ♃ Jupiter • ♄ Saturne • ☉ Soleil • ☾ Lune

Sept comme :

- les sept jours de création
- les sept métaux alchimiques
- les sept notes du monde
- les sept sceaux du corps humain

L'univers est une lyre.



Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



## CHAPITRE – Le Microcosme : l'Homme créé à l'image du Cosmos

Si le cercle visible de l'Univers est devenu horloge, mouvement, respiration et architecture du macrocosme, alors l'Homme — Adam façonné du limon, animé par le souffle divin — apparaît comme son miroir miniature. Car Dieu créa l'Homme à Son image (Genèse I – 27), et cette image n'est pas seulement corporelle — elle est structure, mathématique et vibration.

L'Homme n'est pas séparé du cosmos. Il en est la réplique vivante : le microcosme.

### ◆1. Le corps humain : structure du Ciel condensée dans la chair

Le corps possède 5 prolongements — deux bras, deux jambes et la tête — formant l'étoile vivante ◆, symbole du Pentagramme.



Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



5 → nombre de la Vie, de la manifestation active, du mouvement dans la matière (3 principe + 2 matière = 5 quintessence)

À cela s'ajoute la couronne sensorielle des 7 ouvertures du visage :

2 yeux — Lumière, vision du monde, feu intérieur

2 oreilles — Réception du Verbe, onde/air

2 narines — Souffle vital, prâna, pneuma

1 bouche — Verbe créateur → Fiat Lux

Total → 7, comme les 7 métaux, les 7 planètes, les 7 sceaux du corps humain. L'Homme est donc 7 (spirituel) dans un corps 5 (matière).

$5 + 7 = 12$  → et  $1+2 = 3$  → retour à la Trinité créatrice.

Ainsi, l'Homme est construit exactement comme le ciel zodiacal et planétaire. Il porte en lui le même code que l'Univers.



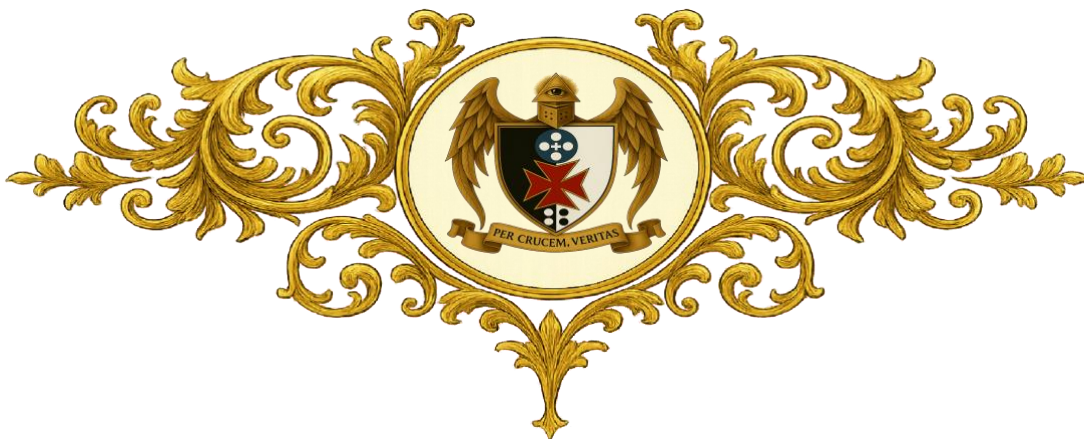
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: [ordrechevaleresque@gmail.com](mailto:ordrechevaleresque@gmail.com) Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



## ◆2. Le Microcosme rejoint le Macrocosme

Lorsque l'étoile humaine (5) s'inscrit dans le cercle cosmique (12), elle révèle la loi que tu as posée :

Le microcosme + le macrocosme = le Cosmos réalisé.

Le Haut et le Bas se répondent, le dedans et le dehors s'épousent. Le Pentagramme devient porte.

## ◆3. Adam & Ève — naissance du Deux

Dans la création, Dieu sépara l'Unité.

« Il créa l'homme à Son image... homme ET femme Il les créa. »

Le 2 n'est pas division — il est manifestation du reflet.

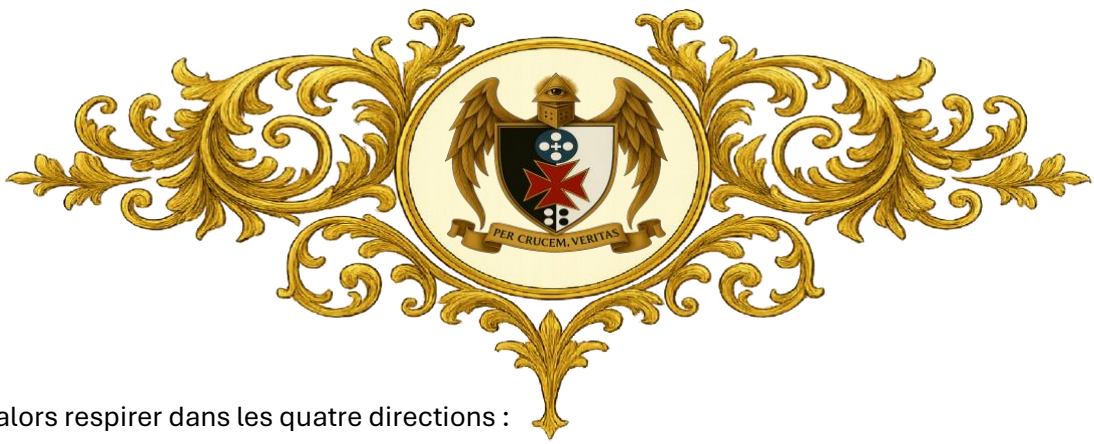
Masculin/Féminin — Actif/Réceptif — Feu/Eau.

Et déjà, le 3 apparaît — union féconde. L'arbre, le Serpent, la Connaissance : passage du potentiel à l'histoire.

## ◆4. L'Homme est Temple

Lorsque le microcosme porte en lui 12 (5 membres + 7 portes), lui aussi devient zodiaque vivant, cosmos incarné.





Il peut alors respirer dans les quatre directions :

Haut — l'Esprit

Bas — la Matière

Avant — projection / création

Après — mémoire / racine

Et lorsque ces quatre vecteurs se croisent, la Croix Templière apparaît — Croix angélique, croix opérative.

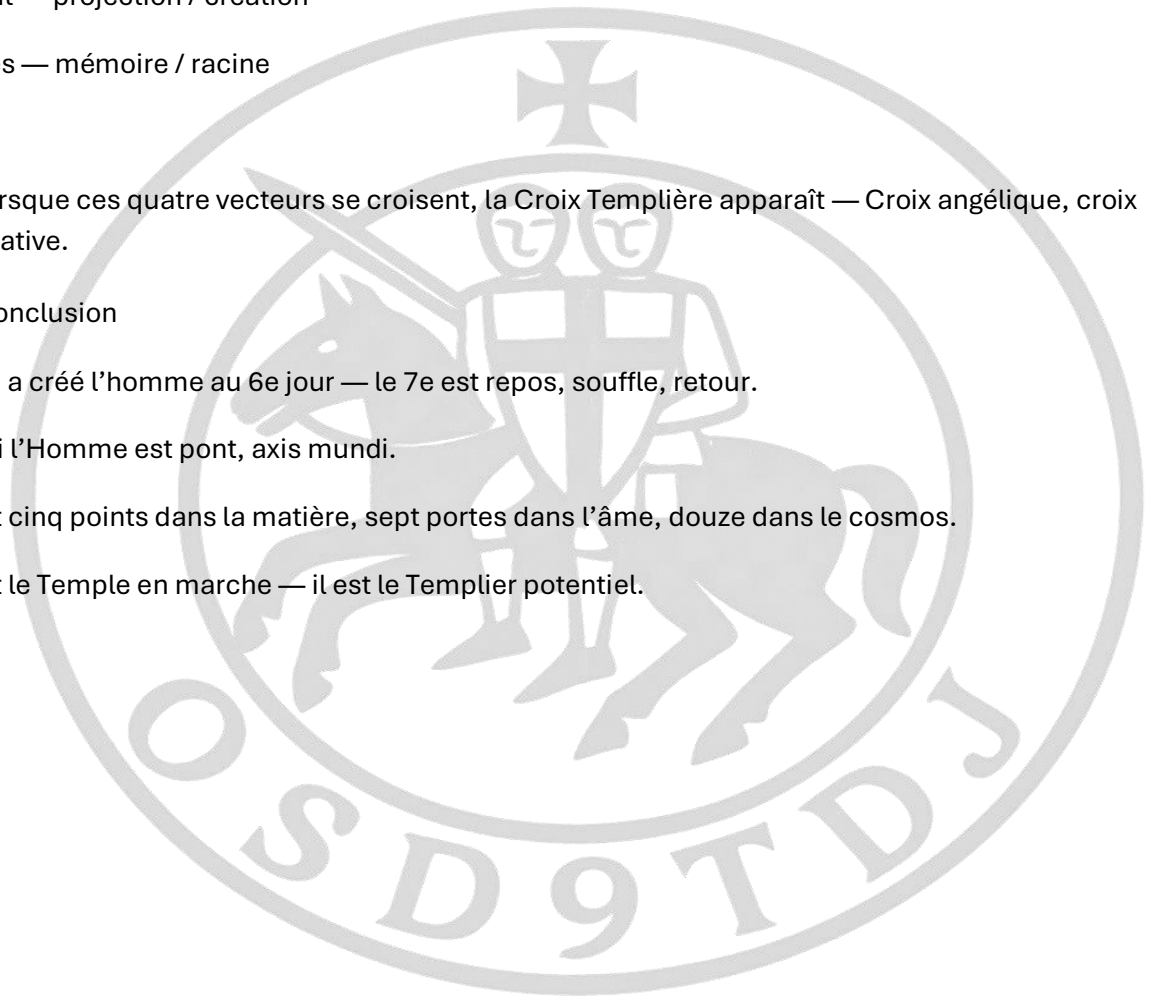
◆ Conclusion

Dieu a créé l'homme au 6<sup>e</sup> jour — le 7<sup>e</sup> est repos, souffle, retour.

Ainsi l'Homme est pont, axis mundi.

Il est cinq points dans la matière, sept portes dans l'âme, douze dans le cosmos.

Il est le Temple en marche — il est le Templier potentiel.



Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

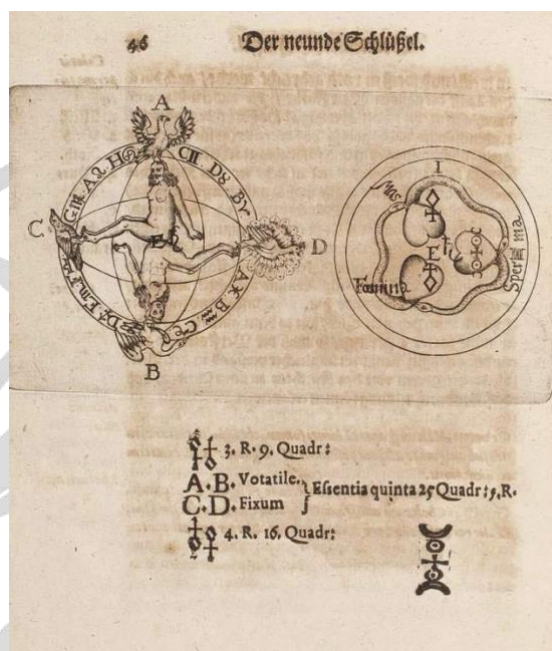
Mail: [ordrechevaleresque@gmail.com](mailto:ordrechevaleresque@gmail.com) Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



## EXEMPLE APPLICATION ALCHIMIQUE SUR PLANCHE



### DER NEUNDE SCHLÜSSEL — LA NEUVIÈME CLÉ

Cette planche germanique du XVII<sup>e</sup> siècle porte un titre simple :

« Der neunde Schlüssel » – La Neuvième Clé.

Dans la tradition alchimique, une “clé” n’est pas un outil matériel, mais une étape de compréhension.

Les séries de douze clés (comme celles attribuées à Basile Valentin) mènent progressivement l’adepte de la matière brute à la Pierre philosophale.



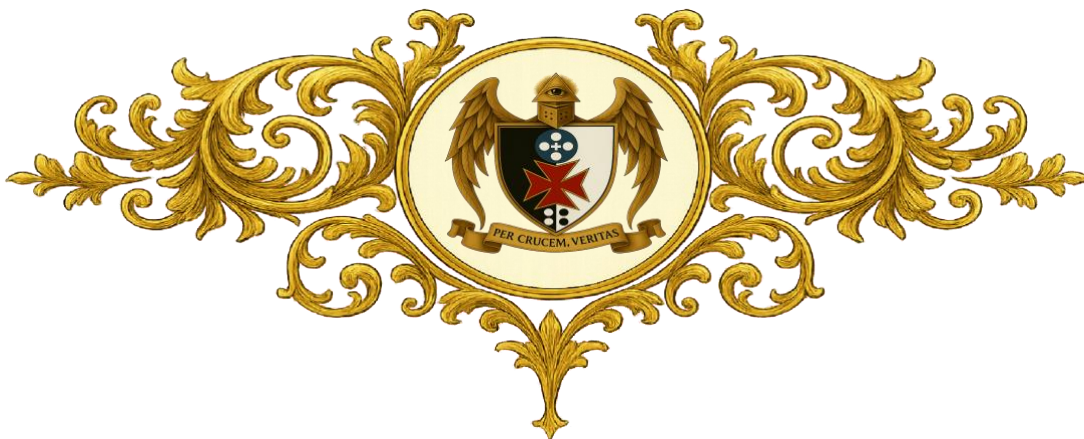
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



La neuvième clé se situe toujours dans la zone haute du processus : là où l'on ne travaille plus seulement sur la matière, mais sur l'union des principes, sur la coniunctio oppositorum – la conjonction des opposés.

La planche montre deux figures principales :

1. À gauche : un cercle avec un homme et une femme disposés tête-bêche, entourés d'un anneau portant des lettres, surmontés d'un oiseau et d'un dragon.
2. À droite : un autre cercle, contenant une forme à trois lobes, comme un trèfle organique, où l'on peut lire des mots latins et des indications : Mas, Femina, Spiritus, Spes, etc.

En bas, des lettres A B C D sont expliquées :

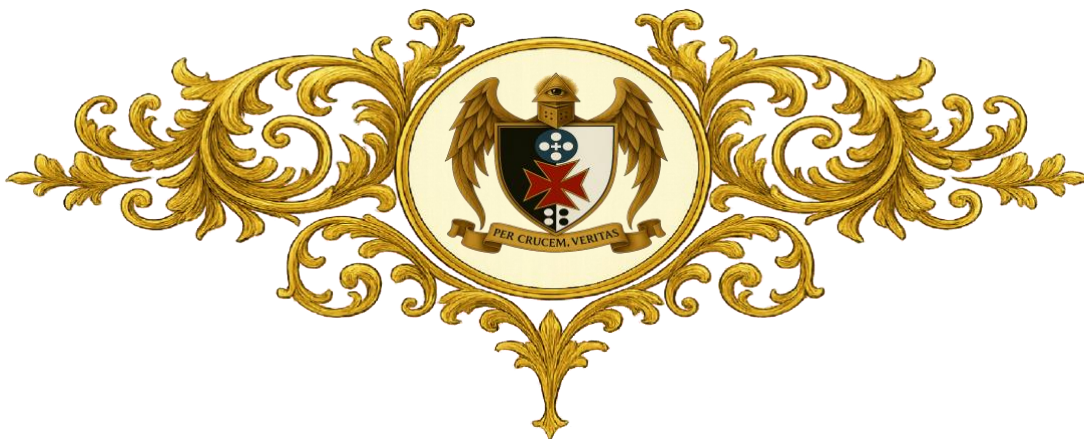
A, B : Volatile, Essentia quinta

C, D : Fixum

Tout est là : l'androgynie, le volatile, le fixe, la quintessence, le cercle, la rotation.

Cette clé parle du moment où l'Œuvre cesse d'être purement chimique pour devenir anthropocosmique : c'est l'être humain lui-même qui devient l'athanor, le creuset, le laboratoire.





## I. LA NEUVIÈME CLÉ : UNE CARTE DE L'UNION DES CONTRAIRES

Dans la tradition alchimique, la Neuvième Clé se rapporte au moment où l'on a déjà traversé les grandes opérations de préparation, de purification et de putréfaction.

L'œuvre est entrée dans une phase plus subtile : il ne s'agit plus seulement de cuire, dissoudre, coaguler des matières, mais d'unir en soi les forces qui les gouvernent.

La figure montre que le "laboratoire" n'est plus seulement le four ou le vase, mais le monde entier et l'être humain lui-même.

## II. LE CERCLE DE GAUCHE : L'HOMME ET LA FEMME PRIS DANS LA ROUE

### 1. Le cercle comme horizon de la création

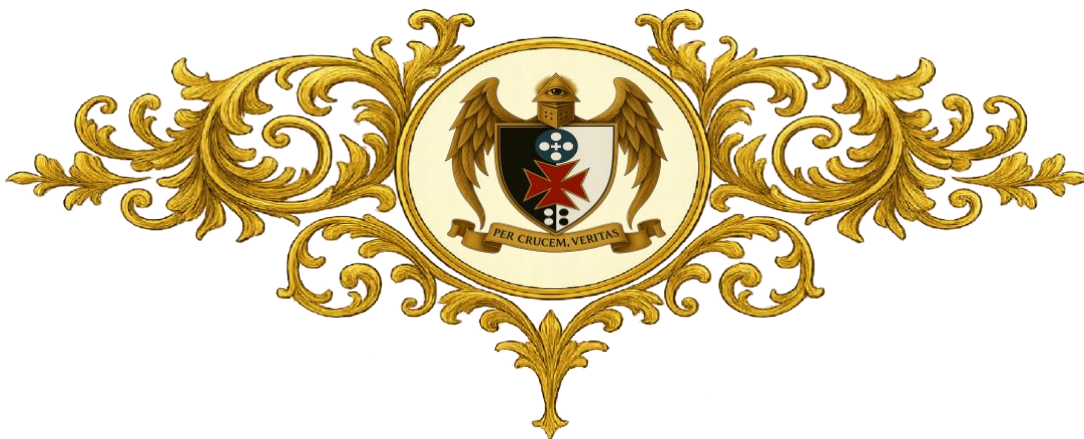
La figure de gauche représente un grand cercle, divisé par plusieurs lignes de latitude, comme sur un globe terrestre.

Sur l'anneau extérieur, une suite de lettres et de signes alchimiques forme une sorte de devise circulaire.

Le cercle représente l'univers créé, l'œuf du monde, le cycle de la manifestation.

Tout ce qui se trouve à l'intérieur est soumis à cette rotation.





Pour un regard chevaleresque ou initiatique, cette image exprime la condition humaine : tant que la conscience reste identifiée à ce qui tourne, elle est emportée par les cycles, les fortunes et infortunes du monde.

Le chemin intérieur consiste à trouver le centre de la roue, le point immobile.

## 2. Les deux corps tête-bêche : la dualité fondamentale

À l'intérieur du cercle se trouvent deux corps humains :

- l'un tête en haut, pieds en bas ;
- l'autre tête en bas, pieds en haut.

Ils sont emboîtés l'un dans l'autre, comme deux reflets inversés.

Ils figurent le Masculin et le Féminin, mais aussi :

- actif / passif,
- Soleil / Lune,
- Soufre / Mercure,
- Ciel / Terre,
- conscient / inconscient.



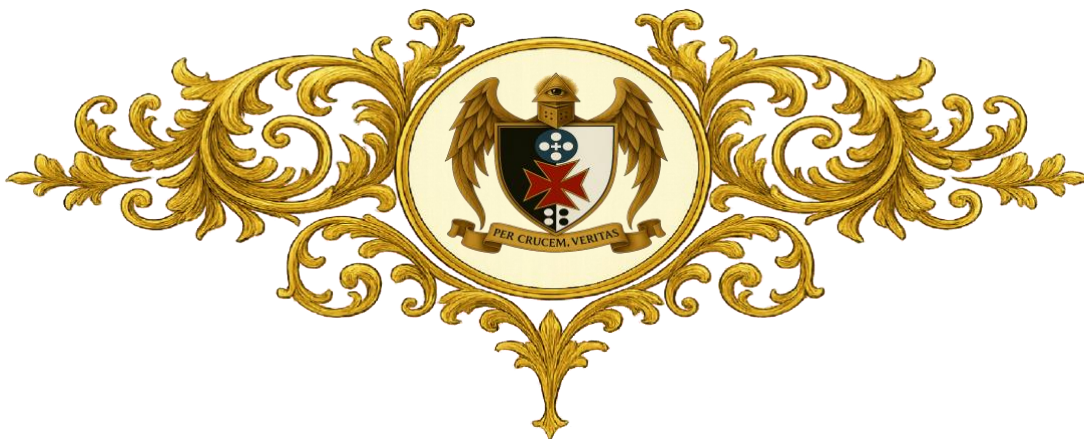
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



Dans cette Neuvième Clé, l'homme et la femme ne sont pas séparés.

Ils sont pris dans le même cercle, comme deux pôles d'une seule réalité.

L'adepte comprend que tant que ces deux polarités restent en conflit, il n'y a ni paix intérieure, ni Pierre, ni Temple achevé.

Le travail consiste à transformer l'opposition en complémentarité et la complémentarité en unité.

### III. A ET B : L'OISEAU ET LE DRAGON — LE VOLATILE ET LE FIXE

Sur la périphérie du cercle, deux figures animales dominent :

- en haut, noté A, un oiseau – souvent interprété comme un aigle ou un cygne ;
- en bas, noté B, un dragon ou un monstre reptilien.

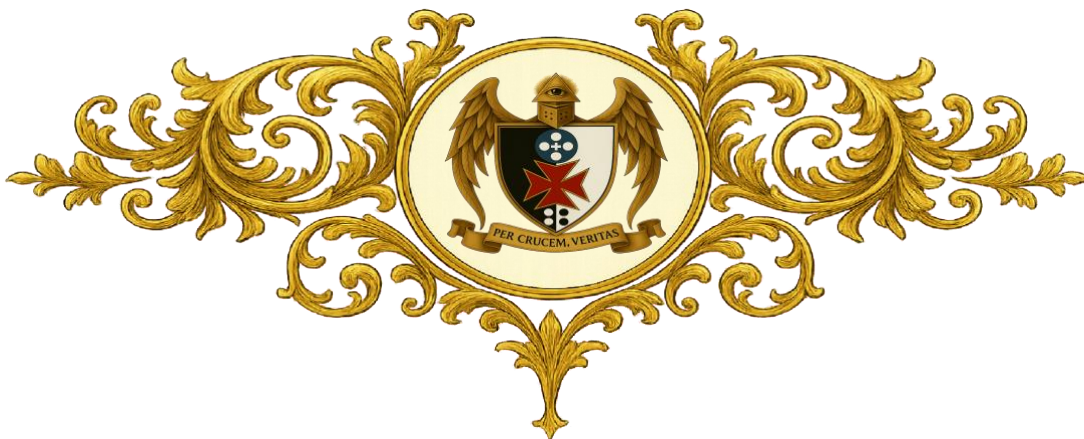
Le texte explicatif au bas de la page indique :

A, B : Volatile, Essentia quinta

C, D : Fixum

A et B se rapportent donc à la dimension volatile de l'œuvre, liée à la quintessence ; C et D au principe fixe.





## 1. L'oiseau : le principe volatil

L'oiseau représente ce qui s'élève :

- la sublimation,
- ce qui échappe à la pesanteur,
- l'esprit, le souffle, la pensée,
- les vapeurs qui montent dans l'athanor.

Sur le plan intérieur, l'oiseau correspond aux élans mystiques, aux inspirations, aux intuitions élevées.

Mais une matière qui monte trop se perd ; un esprit qui s'exalte sans racine se dissipe.

L'oiseau rappelle la nécessité de recueillir et de condenser ce qui s'élève.

## 2. Le dragon : le principe fixe

Le dragon, en bas du cercle, incarne la partie fixe, dense, terrestre :

- l'instinct,
- la force brute,
- la pesanteur de la matière.



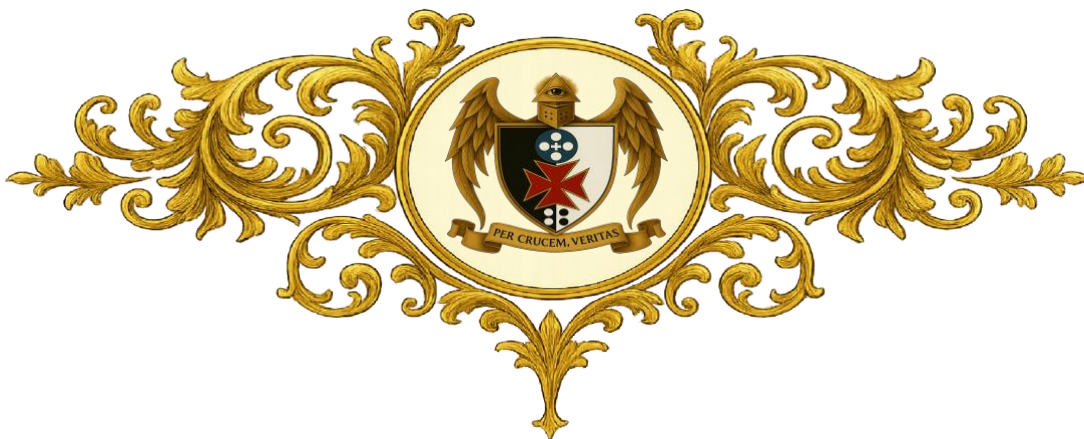
Ordre Sacré des neuf Templiers de Jérusalem O.S.D.9.T.D.J  
Association Loi 1901.

Adresse: 533 Route des Grands Champs 74550 Orcier.

Mail: ordrechevaleresque@gmail.com Tel : +33 (0)7 44 82 89 70

Banque : CCM de Bons-en-Chablais IBAN : FR76 1027 8024 4300 151 BIC : CMCIFR2A.

Sirène : 939 461 133 RNA : W744007354. APE : 94.99Z.



Le dragon n'est pas un ennemi à détruire, mais un pôle indispensable.

C'est lui qui garde le trésor, qui porte le feu dans les entrailles de la terre.

Sous les indications C et D se trouve cette dimension fixe : la base, le support, la persistance.

Le travail de l'adepte consiste à transmuter ce fixe sans le renier.

### 3. La tension créatrice entre l'oiseau et le dragon

Entre l'oiseau et le dragon, l'homme et la femme tournent dans le cercle.

Si l'esprit s'envole sans enracinement, l'être se perd dans des envolées stériles.

Si le dragon domine sans lumière, la conscience est enchaînée à la lourdeur et à la cupidité.

La Neuvième Clé enseigne que la vraie quintessence naît lorsque l'oiseau et le dragon sont réunis dans un même cycle : le volatile rendu fixe et le fixe rendu volatil.

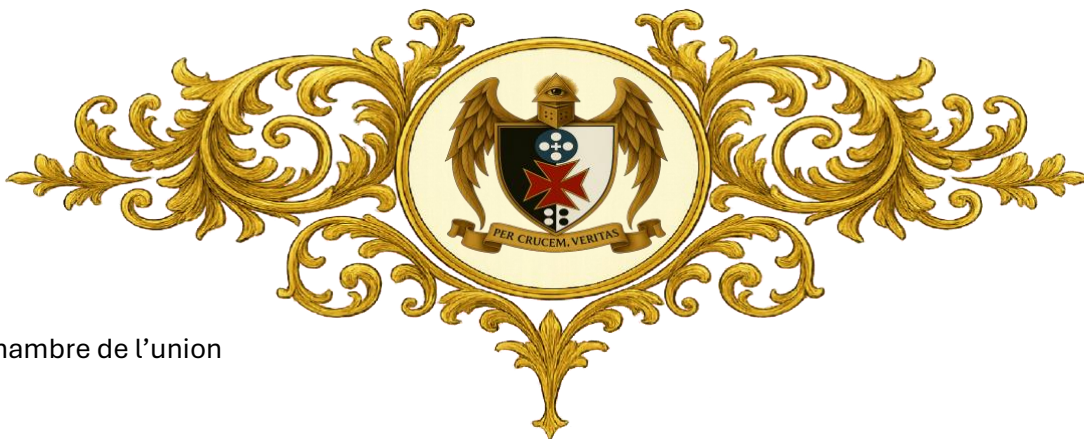
### IV. LE CERCLE DE DROITE : LE RÉCEPTACLE DE LA QUINTESSENCE

La figure de droite montre un autre cercle, contenant une forme à trois lobes, comme un trèfle ou un organe vivant.

On y lit des indications telles que Mas et Femina, associées à d'autres termes latins.

Ce cercle représente l'état intérieur où les deux natures – masculine et féminine, volatile et fixe – sont rassemblées dans un même creuset.





## 1. La chambre de l'union

Le cercle extérieur est le vase, le vase philosophique, l'athanor subtil.

La forme à trois lobes à l'intérieur renvoie aux trinités traditionnelles :

- corps, âme, esprit ;
- Soufre, Mercure, Sel.

Masculin et féminin ne sont plus dessinés comme deux corps distincts, mais inscrits dans une même masse vivante.

C'est le signe que l'œuvre est passée du plan imagé (homme/femme visibles) au plan essentiel (principes unifiés à l'intérieur de la matière).

L'alchimie devient ici une biologie spirituelle : c'est la "chair" de l'adepte qui devient le lieu de l'union.

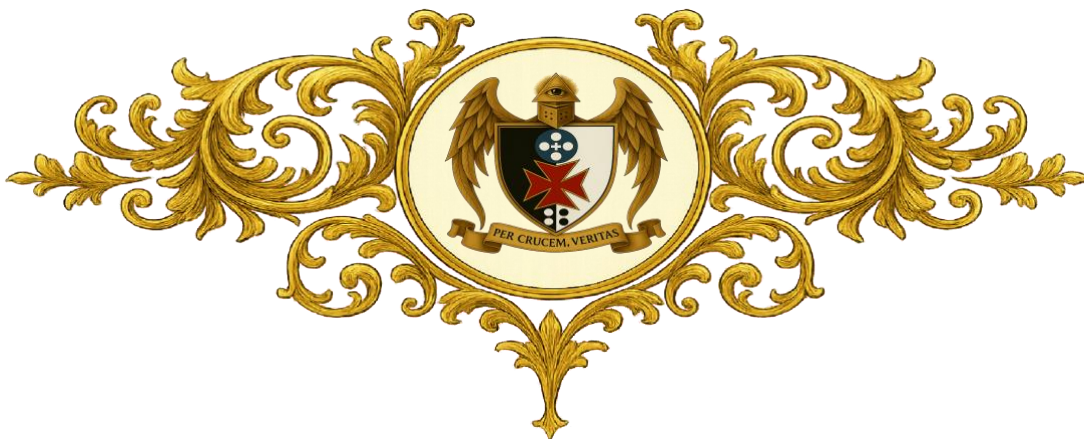
## 2. L'androgynie intérieure

L'inscription de Mas et Femina dans un même organe symbolique signifie que l'on ne parle plus de deux individus, mais de la double polarité intérieure de la conscience.

L'androgynie alchimique exprime ce fait : la conscience accomplie contient en elle la force masculine et la réceptivité féminine, parfaitement équilibrées.

La Neuvième Clé indique que l'Œuvre a atteint le point où cette double nature commence à se stabiliser.





## V. LE CODE A-B-C-D : VOLATILE, QUINTESSENCE, FIXE

Le texte au bas de la page résume la doctrine :

A, B : Volatile, Essentia quinta

C, D : Fixum

Autrement dit :

- A et B : côté volatil, lié à l'oiseau, à l'élévation, au principe subtil, mais aussi à la quintessence lorsque ce volatil est rectifié ;
- C et D : côté fixe, lié au dragon, à la corporéité, à la stabilité, au noyau de la matière.

L'adepte comprend que :

- 1) la matière seule ne suffit pas : C et D sans A et B, c'est la lourdeur et l'inertie ;
- 2) le spirituel seul ne suffit pas : A et B sans C et D, c'est la dispersion ;
- 3) la Pierre naît du mariage du volatil et du fixe, dans un cercle fermé, c'est-à-dire dans une discipline, une règle, un Temple.

La Neuvième Clé est l'intelligence de cet équilibre : savoir quand fixer ce qui s'élève, et quand élever ce qui est trop bas.





## VI. MISE EN PERSPECTIVE HERMÉTIQUE

Cette lecture s'accorde avec les grandes lignes de l'Art hermétique telles qu'on les trouve dans les traités classiques : union des contraires, conjonction du Soufre et du Mercure, production de la quintessence par équilibre du fixe et du volatil.

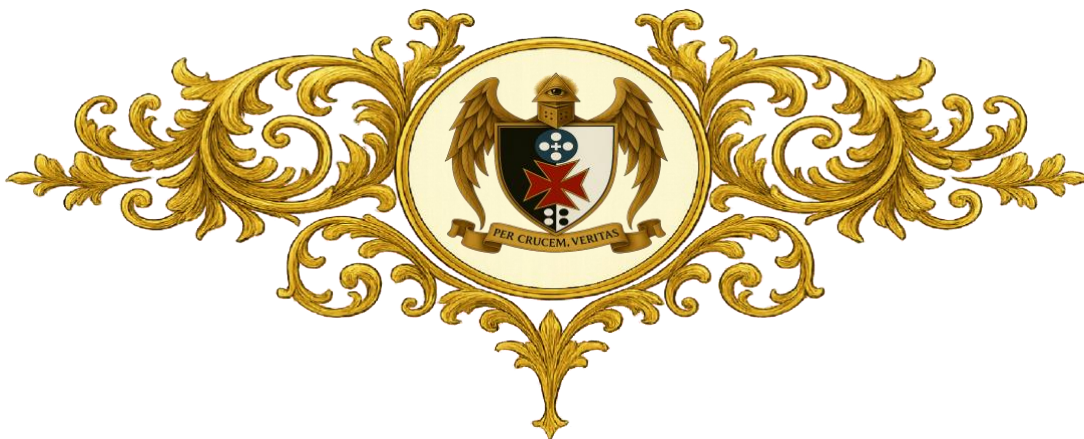
On y retrouve le thème de l'androgynie spirituelle, présent chez de nombreux hermétistes de la Renaissance ; le déroulement de l'œuvre en Nigredo, Albedo, Rubedo ; et le jeu des formes géométriques (cercle, roue, croix, rotations) que résume la devise bien connue :

« Fais un cercle de l'homme et de la femme, de là un carré, de là un triangle, fais un cercle et tu auras la Pierre des Philosophes. »

La planche Der neunde Schlüssel ne cite pas littéralement cette phrase, mais elle procède du même esprit :

- l'homme et la femme : les contraires premiers ;
- pris dans le cercle : le monde et l'œuvre ;
- culminant dans un réceptacle intérieur où masculin/féminin, fixe/volatile, corps/âme/esprit se résolvent dans une seule forme vivante.





## VII. LECTURE POSSIBLE POUR LA VOIE DU CHEVALIER

Historiquement, rien n'indique que les Templiers médiévaux aient possédé cette image précise.

Il s'agit manifestement d'un document plus tardif, issu d'un milieu alchimique et rosicrucien.

Mais sur le plan symbolique, cette Neuvième Clé décrit exactement ce que demande toute voie chevaleresque intérieure.

1) Reconnaître le double en soi :

- le guerrier et le contemplateur,
- le corps prêt à agir et l'âme tournée vers la lumière.

2) Ne plus haïr le "dragon" intérieur, mais apprendre à le dompter et à le mettre au service de la lumière.

3) Ne pas se perdre dans des envolées spirituelles sans incarnation, mais condenser la lumière dans un caractère, une vertu, une stabilité réelle.

4) Accepter que la Pierre ne se fabrique pas seulement dans un creuset, mais dans la manière de vivre, de servir et, s'il le faut, de mourir.





Pour un Ordre comme l'O.S.D.9.T.D.J., cette Neuvième Clé peut être comprise comme :

- un rappel que la vraie formation du chevalier ne consiste pas seulement à apprendre une doctrine, mais à devenir un lieu d'union des contraires ;
- un avertissement contre les excès de "spiritualité" désincarnée comme contre les excès d'"action" sans verticalité ;
- une invitation à faire de chaque membre un Temple vivant, où l'oiseau et le dragon, le masculin et le féminin, le fixe et le volatile trouvent un équilibre dans la lumière.

#### CONCLUSION

La planche « Der neunde Schlüssel » – La Neuvième Clé – apparaît ainsi comme :

- une carte condensée de l'Œuvre au moment de la conjonction ;
- une méditation sur l'androgynie spirituelle ;
- une leçon sur le mariage du volatil et du fixe ;
- et, pour qui travaille dans une tradition chevaleresque intérieure, un miroir de l'adepte lui-même.

L'homme et la femme dans la roue, l'oiseau et le dragon, le cercle organique de droite, les mentions de volatile, de quintessence et de fixe convergent vers une seule idée :

La Neuvième Clé désigne le moment où l'être humain cesse d'être déchiré entre ses contraires et commence à devenir un seul corps de lumière : une Pierre en gestation, un Temple en construction.

